

**Комитет Администрации Змеиногорского района Алтайского края по
образованию и делам молодёжи
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Барановская средняя общеобразовательная школа» Змеиногорского
района Алтайского края**

Согласовано

МО учителей

_____ Жабина Т. Н.

Протокол № _____ от

« ____ » _____ 20 ____ г.

Согласовано

Заместитель директора по

УВР МБОУ «Барановская
СОШ»

_____ Риффель А.В.

« ____ » _____ 20 ____ г.

Утверждаю

Директор

МБОУ «Барановская СОШ»
_____ А.Б. Бурау

Приказ № _____ от

« ____ » _____ 20 ____ г.

**Рабочая программа по литературному чтению
начального общего образования
для 3 класса**

Образовательная область: филология

Срок реализации программы: 1 год

**Программу разработала:
Риффель Алла Владимировна,
учитель начальных классов**

**с. Барановка
2014**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа **разработана на основе** федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; Примерной программы начального общего образования по литературному чтению; авторской программы Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой «Литературное чтение. Программа 1-4 классы» (УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой).

Выбранный УМК отражает содержание обучения литературному чтению в современной начальной школе и соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (2009) и утверждённому федеральному перечню учебников.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно- нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

В 3 классе произведения группируются по жанровому и авторскому принципу.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнивать произведения одного жанра, но разных авторов, произведения разных жанров одного автора.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определённые отношения, вызывающие у третьеклассников личные

симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

Формы обучения и виды деятельности. *Виды речевой и читательской деятельности:* аудирование (слушание), восприятие литературного произведения; чтение; работа с текстом; работа со структурой текста. *Литературоведческая пропедевтика:* ориентировка в литературоведческих понятиях. *Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):* развитие интереса к художественному слову (сочинение, «дописывание», «досказывание» известных сюжетов; коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (литературные игры, конкурсы, утренники, уроки-отчёты. *Чтение и работа с информацией:* информация о книге (умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию об авторе, героях, произведении); оформление информации в виде моделей, схем, таблиц; использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

На изучение литературного чтения в 3 классе **отводится** 4 часа в неделю (136 часов год).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Данная рабочая программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве в сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи в интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменных формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
- 12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля и совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению с учётом специфики содержания предметной области «Филология», должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;

формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

К концу обучения в третьем классе ученик достигнет следующих результатов:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;

- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками) находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог; произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героев в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения..

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- творчески пересказывать произведение от лица героя;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, авторе, пользуясь структурными элементами книги;;

- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ КУРСА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование (слушание) <i>Восприятие</i> на слух и адекватное понимание содержания произведения. Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения. <i>Слушание</i> разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины). Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач. <i>Восприятие</i> на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов). Умение слушать и дополнять ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения</p> <p>Чтение вслух и молча Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр. <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово, поэтические произведения. <i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение. <i>Выделять</i> информацию в научно-популярных и учебных текстах. <i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. <i>Формулировать</i> вопросы к прослушанным произведениям, <i>слушать</i> вопросы учителя и ответы одноклассников и <i>дополнять</i> их</p> <p><i>Читать вслух</i> целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное.</p> <p><i>Практическое освоение основных орфоэпических правил</i> (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.</p> <p>Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.</p> <p>Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Первичное (ознакомительное) чтение</i> молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу</p>	<p><i>Читать</i> тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.</p> <p><i>Находить</i> в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или учителя.</p> <p><i>Соблюдать</i> орфоэпические правила произношения слов: <i>что, чтобы, конечно, сегодня, белого</i> и т. д.</p> <p><i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p><i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выбирать и использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.</p> <p><i>Отрабатывать</i> умение читать молча абзацы, отрывки.</p> <p><i>Контролировать</i> чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>в хрестоматии. <i>Использование</i> изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений. <i>Использование</i> умения читать молча как средства получения информации. Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения. <i>Использование</i> умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)</p> <p>Работа с разными видами текста <i>Выделение</i> особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел. <i>Самостоятельная работа</i> с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана. <i>Виды текстов</i>: учебный, художественный и научно-популярный.</p>	<p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения. <i>Использовать</i> умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников. <i>Пользоваться</i> поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. <i>Находить</i> в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча. <i>Выделять</i> название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть</p> <p><i>Определять</i> особенности текста и <i>характеризовать</i> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. <i>Самостоятельно читать, определять</i> жанр, тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план. <i>Сравнивать</i> тексты художественных, научно-</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Воспроизведение текста:</i> пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.</p> <p><i>Понимание</i> содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).</p> <p><i>Анализ и сравнение</i> заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.</p> <p><i>Определение темы</i> произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).</p> <p><i>Самостоятельное моделирование</i> обложек к произведениям. <i>Сравнение</i> моделей произведений.</p> <p><i>Определение главной мысли</i> произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную</p>	<p>популярных произведений и <i>определять</i> особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).</p> <p><i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).</p> <p><i>Анализировать и сравнивать</i> темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.</p> <p><i>Определять</i> тему и жанр произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки. <i>Сравнивать</i> модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.</p> <p><i>Сравнивать</i> самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. <i>Дополнять</i> модели, исправлять неточности и ошибки.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>находить</i> в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.</p> <p><i>Делить</i> текст на смысловые части,</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>мысль произведения. <i>Составление плана</i> текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей. Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий. <i>Подробный пересказ</i> текста произведения или эпизода. Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения. <i>Краткий пересказ</i> по ключевым предложениям в каждом абзаце. <i>Работа с образами героев</i> произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения. <i>Характеристика</i> героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков. <i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями</i>: рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.</p>	<p><i>озаглавливать</i> каждую часть, <i>составлять</i> план. <i>Овладевать</i> умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий. <i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий. <i>Пересказывать</i> текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты. <i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев произведения. <i>Анализировать</i> и <i>выделять</i> образ главного героя. <i>Характеризовать</i> героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения. <i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации произведению. <i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению</p> <p>Работа с текстом художественного произведения Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.). <i>Эмоциональная реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки.</i> <i>Мотивы поведения героев, его оценка с позиций морали.</i> <i>Воспитание любви к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.</i></p> <p>Понятия: <i>Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.</i> <i>Образы героев художественного произведения:</i> портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики.</p>	<p><i>Воспринимать</i> художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию. <i>Выделять</i> особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя. <i>Понимать и объяснять</i> заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. <i>Объяснять</i> поступки героев с точки зрения морально-этических норм, <i>выражать</i> своё отношение к поступкам героев и <i>объяснять</i> его. <i>Осознавать и объяснять</i> понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. <i>Определять</i> авторское отношение к героям. <i>Определять</i> героев положительных и отрицательных, <i>анализировать</i> их поступки. <i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Классификация героев положительных и отрицательных. Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).</p> <p><i>Пересказ</i> краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения). Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте. Пересказ по иллюстрациям. Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами</p> <p>Работа с текстами научно-популярного произведения <i>Особенности</i> научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с</p>	<p><i>Характеризовать</i> героев, используя данные из таблиц.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение <i>подробно</i> (с учётом всех сюжетных линий); <i>кратко</i> (сжато, с выделением основных сюжетных линий); <i>выборочно</i> (описание героя произведения, места события, обстановки); <i>по иллюстрациям</i>.</p> <p><i>Формировать</i> умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий. <i>Сравнивать</i> произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?).</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>художественными текстами. <i>Определение</i> жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации</p> <p>Работа с учебным текстом Практическое <i>определение</i> особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач.</p> <p>Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий. Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой) <i>Типы книг</i>: книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные,</p>	<p><i>Определять</i> жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений. <i>Составлять</i> таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовки, определять жанр и тему. <i>Пересказывать</i> кратко, выделяя только фактическую информацию</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий. <i>Характеризовать</i> понятия, давать определения. <i>Составлять</i> алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовки). <i>Моделировать</i> обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), <i>сравнивать</i> и <i>дополнять</i> модели книг, <i>подбирать</i> книги к</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие.</p> <p><i>Самостоятельный выбор</i> книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.</p> <p><i>Характеристика</i> информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы).</p> <p>Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).</p> <p>Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.</p> <p><i>Участие</i> в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках</p> <p>Говорение (культура речевого общения) <i>Восприятие</i> художественного произведения как образа речевого общения (автор → читатель).</p>	<p>моделям.</p> <p><i>Пользоваться</i> библиотечным фондом.</p> <p><i>Выбирать</i> книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.</p> <p><i>Находить</i> в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.</p> <p><i>Читать</i> дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и <i>работать</i> с текстом произведения.</p> <p><i>Самостоятельно читать</i> детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.</p> <p><i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>собирать</i> информацию о книгах и авторах, <i>обрабатывать</i> собранную информацию, <i>проводить</i> презентации, <i>участвовать</i> в конкурсах и выставках</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, <i>выделять</i> реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Понимание</i> речи героев произведения, анализ их способа общения. <i>Выделение</i> слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.</p> <p>Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.</p> <p>Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы).</p> <p>Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению.</p> <p>Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.</p> <p>Понятия: диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.</p> <p>Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.</p> <p><i>Построение</i> монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге).</p> <p><i>Создание</i> монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы</p>	<p><i>Читать</i> по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; <i>инсценировать</i> эпизоды.</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждении произведений, книг, героев.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).</p> <p><i>Готовить сообщение</i> в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта</p> <p><i>Знакомиться</i> с образцами письменной речи: произведениями классической литературы</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Письмо (культура письменной речи) <i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.</p> <p><i>Выделение</i> в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи.</p> <p>Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).</p> <p>Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.</p> <p>Развитие внимания к художественному слову.</p> <p>Использование в письменной речи слов из произведений</p>	<p>отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака).</p> <p><i>Сравнивать</i> письменную речь прозаических и стихотворных произведений.</p> <p><i>Анализировать</i> текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.</p> <p><i>Конструировать</i> разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).</p> <p><i>Использовать</i> в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений.</p> <p><i>Писать</i> отзывы о произведениях, героях, книгах</p>
Круг чтения	<p><i>Произведения фольклора</i> (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.</p> <p><i>Скороговорки</i> (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).</p> <p><i>Темы пословиц</i> (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.</p> <p><i>Сравнивать</i> былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.</p> <p><i>Сравнивать</i> русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)).</p> <p><i>Загадки</i> (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные). <i>Народные и авторские</i> сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).</p> <p><i>Произведения</i> отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).</p> <p><i>Произведения отечественных и зарубежных писателей:</i> художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).</p> <p><i>Научно-популярные</i> рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П.</p>	<p>башкирскую (в пересказе А. Платонова). <i>Классифицировать</i> скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии. <i>Определять</i> тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.</p> <p><i>Участвовать</i> в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».</p> <p><i>Различать</i> виды загадок, народные и авторские.</p> <p><i>Сочинять</i> загадки о предметах, явлениях природы, животных.</p> <p><i>Участвовать</i> в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: <i>сбирать</i> загадки, <i>классифицировать, оформлять</i> книги-самodelки, <i>представлять</i> результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.</p> <p><i>Анализировать</i> тексты сказок с загадками, <i>понимать</i> особенности сюжета.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовков.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.</p> <p><i>Составлять, заполнять</i> таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).</p> <p>Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).</p> <p>Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»).</p> <p>Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).</p> <p>Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)</p>	<p><i>Классифицировать</i> стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).</p> <p><i>Сравнивать</i> прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Объяснять</i> особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.</p> <p><i>Сравнивать</i> рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.</p> <p><i>Пользоваться</i> справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).</p> <p><i>Читать дополнительно</i> в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.</p> <p><i>Читать и использовать информацию</i> из детских журналов и газет (печатных и электронных)</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Фольклорные и авторские произведения. Жанры фольклора: <i>пословицы,</i></p>	<p><i>Различать</i> фольклорные и авторские</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>скороговорки, загадки, сказки, былины.</i> Жанры литературных произведений: <i>сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.</i> Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: <i>сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.</i> <i>Прозаическая и стихотворная формы произведений</i></p> <p>Литературоведческие понятия: <i>произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма</i></p>	<p>(литературные) произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, <i>наблюдать</i> и <i>выделять</i> их особенности. <i>Различать</i> пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные). <i>Определять</i> жанровые особенности басен, былин. <i>Пользоваться</i> средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. <i>Выделять</i> строфы, указывать рифмы и строки стихотворения <i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи. <i>Работать</i> с сюжетом произведения и его компонентами. <i>Находить</i> в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и <i>понимать</i> их функцию в произведении, <i>аргументировать</i> своё мнение</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов. <i>Поиск</i> описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение. <i>Пересказ</i> произведений. <i>Рассказывание</i> сказок с присказками.</p>	<p><i>Определять</i> главную мысль произведения и задачу чтения; <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно или инсценировать. <i>Выразительно читать</i> кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. <i>Пересказывать</i> произведения подробно и кратко, <i>инсценировать</i> отдельные эпизоды.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Инсценирование, постановка «живых картин», словесное рисование картин к отдельным эпизодам и произведениям. Выполнение проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д. Рассказывание о героях произведений, произведении, книге, об авторе.</i></p> <p><i>Интерпретация текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.</i></p> <p><i>Создание по аналогии историй, рассказов, комиксов, стихотворений.</i></p> <p><i>Создание рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время</i></p>	<p><i>Моделировать «живые картины» к эпизодам и произведениям.</i></p> <p><i>Выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность.</i></p> <p><i>Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.</i></p> <p><i>Интерпретировать тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.</i></p> <p><i>Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически.</i></p> <p><i>Создание по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).</i></p> <p><i>Создавать рукописные книги на основе творческих работ: собирать творческие работы, классифицировать по жанрам и темам, иллюстрировать и оформлять книги, представлять их</i></p>
Чтение: работа с информацией	<p><i>Информация: книги, произведения, периодические издания.</i></p> <p><i>Работа с научно-популярными произведениями и справочной книгой.</i></p> <p><i>Сбор информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).</i></p>	<p><i>Пользоваться информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).</i></p> <p><i>Находить фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений.</i></p> <p><i>Собирать информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.</i></p> <p><i>Заполнять таблицы и схемы, делать выводы</i></p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Оформление</i> информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.</p> <p><i>Использование</i> данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.</p> <p><i>Дополнение</i> таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов</p>	<p>на основе информации, представленной в форме таблицы.</p> <p><i>Использовать</i> информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.</p> <p><i>Дополнять</i> таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов</p>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков (количество часов)	Виды и формы учебной деятельности	Вид контроля	Учебно-лабораторное оборудование	Дата	
					план	факт
«Устное народное творчество» (16 ч)						
1(1)	Произведения фольклора. Загадки. Какие бывают загадки. В. Даль «Старик-годовик»	Сравнение пословиц, загадок и скороговорок. Упражнение в выразительном чтении.	текущий			
2(2)	Произведения фольклора. Пословицы. Какие бывают пословицы.		текущий			
3(3)	Русские народные сказки. Русская народная сказка «Самое дорогое»	Самостоятельное чтение сказки. Определение жанра. Определение главной мысли. Выявление характера героя, его поступков и их мотивов. Пересказ сказки от лица одного	текущий	Компьютер, проектор		
4(4)	Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»		текущий			

		героя				
5(5)	Сказки о животных. Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иваныч»	Самостоятельное чтение или слушание сказки. Сравнение сказок разных народов: главная мысль, герои, события и их последовательность. Герои сказки: положительные и отрицательные. Работа с книгой: предисловие, послесловие.	текущий	Компьютер, проектор		
6(6)	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка». Башкирская народная сказка «Умная уточка».	Самостоятельное чтение или слушание сказки. Выделение особенностей сказок с загадками. Наблюдение за развитием событий. Деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям.	текущий	Компьютер, проектор		
7(7)	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр Немудёр». О присказках.	Понятие: волшебные сказки. Герои сказки. Развитие событий и их последовательность. Деление на части и составление плана, выборочное выразительное чтение по частям. Обучение художественному пересказу	текущий	Компьютер, проектор		
8(8)	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр Немудёр».		текущий			
9(9)	Сказки народов России. Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и Месяц»	Слушание сказки. Сравнение книг с бытовыми, волшебными и сказками о животных. Наблюдение за развитием событий. Деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям.	текущий			
10(10)	Малые жанры фольклора.	Общее понятие о скороговорках,	текущий	Компьютер,		

	Скороговорки, потешки. Какие бывают скороговорки.	особенности их построения и чтения. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок.		проектор		
11(11)	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»	Обобщение по разделу. Литературная игра.	промежуточный	Компьютер, проектор		
12(12)	Былины. Былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Понятие: былина. Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Определение времени и места событий, выделение описания портрета героя	текущий	Компьютер, проектор		
13(13)	Былина «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич»	Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии)	текущий			
14(14)	Былина «Вольга и Микула»	Сравнение былин. Выявление характера героя его поступков и их мотивов.	текущий	Компьютер, проектор		
15(15)	Былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович»	Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Осознание последовательности и смысла событий Сравнение былин. Работа с элементами книги: титульный лист, оглавление.	текущий	Компьютер, проектор		
16(16)	Урок-обобщение по разделу.	Обобщение по теме; выставка книг, работа с книгой (выходные данные, аннотация), выполнение заданий в учебнике и тетради. Связь произведений литературы	промежуточный			

		с произведениями изобразительного искусства.				
Басни (5 ч)						
1(17)	Басни Эзопа и И.А. Крылова. Эзоп «Лисица и Виноград», И. Крылов «Лиса и виноград».	Слушание басен. Словарная работа. Выделение главной мысли басни (мораль). Работа над жанром. Сравнение жанров: сказка, басня. Отличие басни от сказки. Сравнение басен Эзопа и Крылова: персонажи, форма (стихотворная или прозаическая). Работа с внутритекстовой иллюстрацией. Выразительное чтение	текущий	Компьютер, проектор		
2(18)	Басни Эзопа и И.А. Крылова. И. Крылов «Ворона и Лисица», Эзоп «Ворона и Лисица»	Формулирование личной оценки героев басни. Упражнение в выразительном чтении (выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям). Работа с внутритекстовой иллюстрацией. Выделение частей басни, главной мысли (морали). Выбор интонации для чтения диалога Волка и Ягненка. Упражнение в выразительном чтении	текущий	Компьютер, проектор		
3(19)	Басни И.А. Крылова И. Крылов «Волк и Ягненок», «Крестьянин и Работник»		текущий			
4(20)	Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А. Измайлов «Филин и чиж».		текущий	Компьютер, проектор		
5(21)	Басни. Рубрика «Проверь себя».	Обобщение по разделу. Выставка прочитанных книг. Работа с книгами басен. Конкурс чтецов.	промежуточный			
Произведения А.С. Пушкина (10 ч)						
1(22)	Произведения А.С. Пушкина	Выделение языковых средств	текущий	Компьютер,		

	«У лукоморья дуб зелёный...». Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».	художественной выразительности (без использования терминологии)		проектор				
2(23)	А.С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)		текущий					
3(24)	Сказки А. С. Пушкина А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (в сокращении)		Слушание сказки. Рассматривание книг со сказками А. С. Пушкина. Словарная работа. Деление текста на части, составление плана. Выборочное выразительное чтение по частям. Выставка книг «Сказки Пушкина». Работа с аппаратом книги, составление краткой аннотации к книге		Компьютер, проектор			
4(25)	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (в сокращении)			текущий	Компьютер, проектор			
5(26)	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (в сокращении)			текущий	Компьютер, проектор			
6(27)	Сказки А.С. Пушкина. К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина» А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»			текущий				
7(28)	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны...»			текущий	Компьютер, проектор			
8(29)	Стихи о природе. А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер».			Самостоятельное чтение или слушание стихотворений. Сравнение стихотворений: автор, жанр, тема, заглавие. Упражнение в выразительном чтении. Выделение языковых средств художественной выразительности (олицетворение). Поиск олицетворений	текущий			
9(30)	Стихи о няне. А.С. Пушкин «Няне».				текущий	Компьютер, проектор		

10(31)	Произведения А.С. Пушкина. Рубрика «Проверь себя».	Обобщение по разделу. Литературная игра «Сказки Пушкина»	промежуточный			
Стихи русских поэтов (5 ч)						
1(32)	Стихи о природе. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою».	Обобщение читательского опыта. Слушание стихотворения. Словарная работа. Определение темы чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта), упражнения в выразительном чтении Выделение языковых средств художественной выразительности. Стихотворная строка. Строфа, рифма, ритм стиха.	текущий	Компьютер, проектор		
2(33)	Стихи об осенней природе. А. Майков «Осень»	Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта). Поиск слов, выражающих чувства и мысли поэта. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение стихотворений: строение, тема, содержание.	текущий	Компьютер, проектор		
3(34)	Стихи А.А. Фета А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»	Самостоятельное чтение. Сравнение текстов стихов А. Фета. Самостоятельная подготовка выразительного чтения одного из стихов,	текущий	Компьютер, проектор		

		самооценка.				
4(35)	Стихи русских поэтов. Рубрика «Книжная полка» И. Бунин «Листопад»	Выставка книг «Стихи для детей»	текущий	Компьютер, проектор		
5(36)	Контрольный урок. Рубрика «Проверьте себя».	Обобщение по разделу. Выполнение контрольной работы.	итоговый			
Произведения Л.Н. Толстого (11 ч)						
1(37)	Жанры произведений Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой Сказка «Два брата»	Обобщение читательского опыта. Самостоятельная работа со сказкой: чтение, определение жанра, деление текста на части, составление плана, выбор пословицы, выражающей главную мысль сказки. Слушание басни. Сравнение жанров, выделение их особенностей. Особенности басни в прозаической форме выделение морали. Чтение по ролям .	текущий	Компьютер, проектор		
2(38)	Л.Н. Толстой Басня «Белка и Волк», «Ореховая ветка».		текущий			
3(39)	Сказки Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»		текущий	Компьютер, проектор		
4(40)	Сказки Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»		текущий	Компьютер, проектор		
5(41)	Научно-популярные и художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы»		текущий			
6(42)	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»		художественные рассказы (сравнение жанров). Выделение в	текущий	Компьютер, проектор	

		научно-познавательном тексте фактов и их описание Выделение фактов из текста. Сравнение рассказов.				
7(43)	Художественные рассказы Л.Н. Толстого Л.Н. Толстой «Прыжок»	Слушание. Обсуждение произведения: понимание переживаний героев,	текущий			
8(44)	Л.Н. Толстой «Прыжок»	формулирование личной оценки героя, аргументация своего мнения.	текущий			
9(45)	Былины Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь»	Определение главной мысли. Деление текста на части, составление плана. Выразительное чтение по частям	текущий	Компьютер, проектор		
10(46)	Книги Л.Н. Толстого. Рубрика «Книжная полка». А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»	Справка об авторе	текущий	Компьютер, проектор		
11(47)	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя».	Обобщение по разделу. Работа с книгами Л. Н. Толстого: деление по жанрам, работа с аппаратом книги, составление аннотаций, зачитывание эпизодов.	промежуточный			
Произведения Н.А. Некрасова (7 ч)						
1(48)	Стихотворения о детях. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок). К. Чуковский «Мужичок с ноготок»	Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения. Введение понятия «лирический герой», поиск слов, выражений, показывающих отношение автора к герою (выборочное чтение). Упражнение в выразительном	текущий	Компьютер, проектор		

		чтении				
2(49)	Стихи о детях. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении)	Упражнение в выразительном чтении отрывка	текущий	Компьютер, проектор		
3(50)	Стихи о природе. Н. Некрасов «Славная осень...»	Самостоятельное чтение, работа над стихотворением «Славная осень»	текущий	Компьютер, проектор		
4(51)	К. Чуковский «Зелёный Шум», Н. Некрасов «Зелёный Шум»,	Слушание стихотворения «Зелёный шум» и статьи К. Чуковского. Работа над содержанием. Выделение языковых средств художественной выразительности (сравнения, звукопись). Поиск сравнений в тексте стихотворения	текущий	Компьютер, проектор		
5(52)	Стихи о природе. Н. Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	Слушание. Словарная работа. Создание словесного образа Мороза-воеводы. Упражнение в выразительном чтении песни Мороза	текущий	Компьютер, проектор		
6(53)	Стихи Н.А. Некрасова. К. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова». Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)	Работа с книгами Н. Некрасова. Составление справки об авторе Работа со справочно-энциклопедической литературой	текущий			
7(54)	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя», «Книжная полка»	Обобщение по разделу	промежуточный			
Произведения А.П. Чехова (6 ч)						
1(55)	Повести и рассказы. А. Чехов «Степь» (отрывок)	Введение в круг чтения произведений А. П. Чехова. Слушание. Определение жанра	текущий	Компьютер, проектор		

		<p>рассказа, выборочное чтение (выбор описания в тексте), деление текста на части, составление плана.</p> <p>Самостоятельная подготовка выразительного чтения любой части. Обучение художественному пересказу</p>				
2(56)	А. Чехов «Белолобый»	<p>Слушание, выявление главной мысли, комментирование заглавия. Определение жанра рассказа. Аналитическое чтение по частям: образы героев, отношение автора к героям</p> <p>Подготовка собственных высказываний по заданным темам</p>	текущий	Компьютер, проектор		
3(57)	Произведения о детях. А. Чехов «Ванька»	<p>Слушание. Определение жанра. Словарная работа.</p> <p>Перечитывание и выделение главной мысли, композиционных частей, комментирование заголовка. Выборочное чтение: поиск описания героя, отношения автора к герою произведения</p>	текущий	Компьютер, проектор		
4(58)	Произведения о детях. А. Чехов «Ванька»		текущий			
5(59)	Книги о животных. Л. Андреев «Кусака»		текущий	Компьютер, проектор		
6(60)	Очерки и воспоминания об А.П. Чехове Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»		текущий			
Сказки зарубежных писателей (4 ч)						
1(61)	Сказки Ш. Перро. Ш. Перро «Подарки феи»	<p>Слушание, выявление сходства сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Характеристика героев,</p>	текущий	Компьютер, проектор		

		данная автором (выборочное чтение). Деление текста на части, составление плана				
2(62)	Сказки Ц. Топелиуса. Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре», «Зимняя сказка»	Самостоятельное чтение сказки. Выявление особенностей сказки. Выборочное чтение: описание земли, трав, волн, Солнечного луча. Выразительное чтение по ролям отрывка. Деление текста на части по готовому плану	текущий	Компьютер, проектор		
3(63)	Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен «Снеговик», Братья Гримм «Умная дочь крестьянская»	Слушание сказок, повторение сказок-загадок, самостоятельное чтение	текущий	Компьютер, проектор		
4(64)	В мире сказок.	Обобщение по разделу. Выставка книг, работа с книгой. Литературная игра	промежуточный	Компьютер, проектор		
Стихи русских поэтов (7 ч)						
1(65)	Стихи о Родине. И. Никитин «Русь»	Слушание. Словарная работа. Определение темы и содержания стихотворения. Деление на части, выразительное чтение подготовленной части	текущий	Компьютер, проектор		
2(66)	Стихи о природе. И. Никитин «Утро»	Чтение и работа со справочной статьей об авторе. Слушание. Словарная работа, выявление главной мысли и содержания стихотворения. Выразительное чтение стихотворения	текущий	Компьютер, проектор		
3(67)	Стихи о детях и для детей. И. Суриков «Детство»	Чтение и работа со справочной статьей об авторе. Слушание. Словарная работа, выявление	текущий	Компьютер, проектор		

		главной мысли и содержания стихотворения. Деление на части по готовому плану, выделение описания картин, выразительное чтение по частям				
4(68)	Стихи русских поэтов. И. Никитин «Помню я: бывало няня...»	Слушание. Работа с книгой	текущий			
5(69)	Стихи о Родине. С. Дрожжин «Привет», «Зимний день».	Чтение. Объяснение заглавия стихотворения. Сравнение тем стихотворений и их интонационных рисунков. Подготовка к выразительному чтению. Справка об авторе	текущий	Компьютер, проектор		
6(70)	Стихи о Родине и родной природе. Ф. Глинка «Москва»	Сравнение стихов по темам, авторам. Подготовка к выразительному чтению	текущий	Компьютер, проектор		
7(71)	Обобщение по разделу. Рубрика «проверьте себя»	Обобщение по разделу. Работа с книгами стихов русских поэтов. Конкурс «Выразительное чтение стихов русских поэтов»	промежуточный			
Произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка (6 ч)						
1(72)	Рассказы о животных. Д. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	Выявление читательского опыта детей. Справка об авторе.	текущий	Компьютер, проектор		
2(73)	Д. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	Слушание. Словарная работа. Определение жанра. Обсуждение прослушанного, высказывание собственного мнения. Выделение главной мысли, авторской позиции, построение сюжета. Озаглавливание частей.	текущий	Компьютер, проектор		

		Аналитическое чтение по частям: обучение краткому пересказу. Работа над образом Тараса: портрет, особенности речи, поступки					
3(74)	В. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Слушание. Выявление авторской позиции, формулирование личной оценки. Повторное чтение по частям и озаглавливание. Работа над образами героев. Сравнение жанров: сказка, басня, рассказ	текущий	Компьютер, проектор			
4(75)	Сказки о животных. Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»		текущий				
5(76)	Произведения о животных. Д. Мамин-Сибиряк «Постойко».		текущий				
6(77)	Д. Мамин-Сибиряк «Постойко». Книги Д. Мамина-Сибиряка		текущий				
Произведения А.И. Куприна (8 ч)							
1(78)	Произведения о людях. А. Куприн «Синяя звезда»	Введение в круг детского чтения произведения А. Куприна. Слушание. Выделение главной авторской мысли, отношение автора к героям. Высказывание собственного мнения о произведении. Работа над сюжетом. Деление на части, озаглавливание. Работа над образами героев	текущий	Компьютер, проектор			
2(79)	А. Куприн «Синяя звезда»		текущий				
3(80)	А. Куприн «Синяя звезда»		текущий				
4(81)	А. Куприн «Синяя звезда»		текущий				
5(82)	Рассказы о животных. А. Куприн «Барбос и Жулька»		Слушание. Работа с текстом:	текущий	Компьютер, проектор		
6(83)	А. Куприн «Барбос и			текущий			

	Жулька»	комментирование заголовка, определение главной мысли, деление на части, чтение по частям и составление плана, выделение описания, рассуждения. Упражнение в выразительном чтении				
7(84)	Книги о животных. А. Куприн «Собачье счастье»		текущий	Компьютер, проектор		
8(85)	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка и А.И. Куприна. Рубрика «Проверьте себя»	Обобщение по разделу. Составление устных рассказов – описаний животных	промежуточный			
Стихи С.А. Есенина (7 ч)						
1(86)	Стихи о Родине. С. Есенин «Я покинул родимый дом...» (отрывок)	Обобщение читательского опыта. Слушание. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Упражнение в выразительном чтении. Выделение языковых средств художественной выразительности	текущий	Компьютер, проектор		
2(87)	Стихи о природе. С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	Чтение. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Сравнение стихов: темы, заглавия, содержания. Выразительное чтение, работа над интонацией	текущий			
3(88)	Стихи о природе. С. Есенин «Берёза». Стихи С. Есенина о берёзе (отрывок)	Чтение. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, сравнение строф. Выразительное чтение	текущий	Компьютер, проектор		
4(89)	Стихотворения для детей. С. Есенин «Бабушкины сказки».	Слушание. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта).	текущий			
5(90)	С. Есенин «Бабушкины		текущий			

	сказки».	Повторение: стихи русских поэтов И. Сурикова, И. Никитина, А. Пушкина о детстве. Выразительное чтение				
6(91)	Родные поэты. Книги со стихотворениями русских поэтов. С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом», И. Тургенев «Деревня»	Слушание стихов. Выставка книг стихов русских поэтов о Родине, природе. Работа с аппаратом книги	текущий	Компьютер, проектор		
7(92)	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»	Обобщение по разделу. Составление справки о поэте. Выставка книг	промежуточный			
Произведения К.Г. Паустовского (12 ч)						
1(93)	Произведения для детей. К. Паустовский Сказка «Стальное колечко».	Слушание. Работа с произведением: чтение, выявление главной мысли,	текущий	Компьютер, проектор		
2(94)	К. Паустовский Сказка «Стальное колечко».	деление на смысловые части, составление плана. Работа над	текущий			
3(95)	К. Паустовский Сказка «Стальное колечко».	образом Вари, отношение автора к девочке (поисковое чтение).	текущий			
4(96)	К. Паустовский Сказка «Стальное колечко».	Подготовка выразительного чтения диалога Вари и бойца. Работа над жанром	текущий			
5(97)	Рассказы о животных. К. Паустовский «Кот-ворюга»	Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию, объяснение заголовка.	текущий	Компьютер, проектор		
6(98)	К. Паустовский «Кот-ворюга»	Определение главной мысли. Работа над жанром:	текущий			
7(99)	К. Паустовский «Кот-ворюга»	юмористический рассказ. Самостоятельная работа над образом кота: внешний вид, поведение, отношение к людям	текущий			

8(100)	Рассказы К.Г. Паустовского. К. Паустовский «Какие бывают дожди?»	Самостоятельное чтение. Работа над жанром: научно-познавательный рассказ; сравнение рассказов с рассказом «Кот-ворюга» (чувства и отношение автора), выделение фактов и их описания	текущий	Компьютер, проектор		
9(101)	К. Паустовский «Заячьи лапы»	Слушание. Обсуждение, ответы на вопросы по содержанию текста. Комментирование заголовка. Деление текста на части, аналитическое чтение: выявление позиции автора, структура текста. Выделение описания летнего дня, грозы, переживаний Вани. Составление отзыва о прочитанном произведении	текущий	Компьютер, проектор		
10(102)	Рассказы о животных. И. Тургенев «Воробей», К. Паустовский «Тёплый хлеб»	Слушание. Рассматривание книг. Работа с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация	текущий	Компьютер, проектор		
11(103)	Контрольный урок.	Выполнение контрольной работы	итоговый			
12(104)	Моя любимая книга.	Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг о животных и природе: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской принадлежности. Выбор книг для чтения	промежуточный			
Произведения С.Я. Маршак (4 ч)						
1(105)	Стихи о Родине и родной природе. С. Маршак «Урок	Слушание. Словарная работа.	текущий	Компьютер, проектор		

	родного языка»	Работа над содержанием стихотворения. Упражнение в выразительном чтении				
2(106)	С. Маршак «Ландыш»	Выделение языковых средств художественной выразительности	текущий	Компьютер, проектор		
3(107)	Пьесы-сказки С.Я. Маршака. С. Маршак «Кошкин дом»	Пьеса-сказка. Работа с книгой: портрет писателя, предисловие, послесловие, аннотация.	текущий	Компьютер, проектор		
4(108)	Произведения и книги С.Я. Маршака. В Субботин «С Маршаком»	Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг С. Маршака: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской	текущий			
Произведения Л. Пантелеева (5 ч)						
1(109)	Художественные рассказы. Л. Пантелеев «Честное слово»	Обобщение читательского опыта детей. Слушание. Определение главной мысли произведения.	текущий	Компьютер, проектор		
2(110)	В. Осеева «Бабка»	Работа над образом героя. Деление текста на части, составление плана. Чтение по частям. Упражнение в выразительном чтении диалогов	текущий	Компьютер, проектор		
3(111)	Исторические рассказы. Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	Слушание. Беседа по выявлению первичного восприятия, словарная работа. Знакомство с жанром: исторический рассказ. Работа с сюжетным треугольником. Чтение по частям	текущий			
4(112)	Рассказы о детях и для детей. Л. Пантелеев «Фенька»	Слушание. Беседа по	текущий			

5(113)	Л. Пантелеев «Новенькая»	содержанию. Определение темы произведения, главной мысли. Работа над образом героя. Выделение особенностей рассказа: описание, юмор, волшебное в реальной жизни. Жанр: фантастический рассказ.	текущий			
Произведения А.П. Гайдара (6 ч)						
1(114)	Произведения для детей. А. Гайдар «Горячий камень»	Чтение. Справка об авторе. Работа с сюжетом рассказа по сюжетно-композиционному треугольнику: деление на части, чтение по частям, составление плана. Работа над образом Ивашки: выборочное чтение слов, показывающих отношение автора и высказывание своего отношения к герою. Сравнение героев рассказа.	текущий	Компьютер, проектор		
2(115)	Повесть о детях. А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	Представление книги. Чтение отрывка. Знакомство с персонажами. Выразительное чтение диалогов. Знакомство с жанром: повесть	текущий	Компьютер, проектор		
3(116)	А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)		текущий			
4(117)	Писатели о писателе. С. Михалков «Аркадий Гайдар», К. Паустовский «Об Аркади Петровиче Гайдаре», С. Михалков «Ошибка».		текущий			
5(118)	Книги о детях и для детей. В. Драгунский «Девочка на	Представление книги. Чтение	текущий	Компьютер, проектор		

	шаре»	отрывка. Знакомство с персонажами. Выразительное чтение диалогов. Знакомство с жанром: повесть				
6(119)	Произведения о детях и для детей. Рубрика «Проверьте себя»	Обобщение по разделу.	промежуточный			
Произведения М.М. Пришвина (7 ч)						
1(120)	Разножанровые произведения М.М. Пришвина. М. Пришвин «Моя Родина» (очерк)	Обобщение читательского опыта детей. Чтение. Тема произведения. Упражнение в выразительном чтении	текущий	Компьютер, проектор		
2(121)	М. Пришвин «Двойной след»	Слушание. Работа над жанром: художественный рассказ. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Наблюдение за развитием сюжета. Описание героя	текущий	Компьютер, проектор		
3(122)	Рассказы о животных. М. Пришвин «Выскочка»	Самостоятельное ознакомительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Аналитическое чтение по частям, составление плана. Работа над образами Вьюшки и Выскочки (внешний вид, повадки, отношение автора, высказывание своего мнения)	текущий	Компьютер, проектор		
4(123)	Рассказы о животных. М. Пришвин «Выскочка»		текущий			
5(124)	Рассказы о природе. М. Пришвин «Жаркий час»		текущий	Компьютер, проектор		
6(125)	В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»	Жанр: рассказ-описание. Выделение описания картин природы, поведение зайца в тексте. Отработка навыка выразительного чтения	текущий			

7(126)	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	Обобщение по разделу. Выставка книг писателей-натуралистов: представление самостоятельно прочитанной книги	промежуточный			
Произведения зарубежных писателей (10 ч)						
1(127)	Рассказы о животных. Дж. Лондон «Бурый волк» (в сокращении)	Ознакомительное чтение. Беседа по прочитанному. Работа над сюжетом, образом волка. Аналитическое чтение (поиск и чтение описаний). Сравнение (схожесть главной мысли, сюжета, темы произведений Дж.Лондона, А.Чехова, А. Куприна Чтение по частям и озаглавливание. Выделение описания Чинка (внешний вид, его повадки, характер)	текущий	Компьютер, проектор		
2(128)	Дж. Лондон «Бурый волк» (в сокращении)		текущий			
3(129)	Дж. Лондон «Бурый волк» (в сокращении)		текущий			
4(130)	Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении)		текущий	Компьютер, проектор		
5(131)	Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении)		текущий			
6(132)	Книги о животных. Рубрика «Книжная полка»	Обобщение по разделу. Работа с книгами зарубежных писателей	промежуточный			
7(133)	Книги зарубежных писателей. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн.	Слушание.	текущий	Компьютер, проектор		
8(134)	Произведения зарубежных писателей. Рубрика	Обобщение по разделу. Работа с книгами зарубежных писателей	промежуточный			

	«Проверьте себя»					
9(135)	Комплексная разноуровневая контрольная работа.	Выполнение контрольной работы.	итоговый			
10(136)	Летнее чтение.		текущий			
11(137)	Резервный урок		текущий			
12(138)	Резервный урок		текущий			

ВИДЫ ПРОВЕРОЧНЫХ И КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОТМЕТОК ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Для организации текущей и итоговой проверки и оценки результатов обучения используются задания разных видов:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия); комплексные разноуровневые комплексные итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
- итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ).

Тесты (вид проверочных и контрольных работ)

«5» - ученик набрал 9-10 баллов

«4» - ученик набрал 7-8 баллов

«3» - ученик набрал 5-6 баллов

«2» - ученик набрал менее 5 баллов

Литературные диктанты

Количество слов для литературного диктанта в 3 классе составляет 10-12 слов. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставяя отметки:

«5» - если в работе нет ошибок;

«4» - если в работе одна ошибка;

«3» - если в работе две ошибки;

«2» - если в работе более двух ошибок.

Оценка навыка чтения (темп, способ, правильность, понимание)

Отметка «5» - ученик читает целыми словами, со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нём собственное обоснованное суждение.

Отметка «4» - ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не менее 70 слов в минуту.

Отметка «3» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не менее 60 слов в минуту.

Отметка «2» - ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

Оценка выразительности чтения

Отметка «5» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствуют содержанию произведения;

Отметка «4» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен;

Отметка «3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения;

Отметка «2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Основные средства обучения:

- учебник «Литературное чтение. 3 класс» в 2 ч. (авторы-составители Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова);

2. Дидактические пособия:

- рабочая тетрадь «Литературное чтение. 3 класс» в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина);
- учебная хрестоматия «Литературное чтение. 3 класс» в 2 ч. (автор-составитель Л.А. Ефросинина);
- Литературное чтение в начальной школе: оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина)

3. Методические материалы для учителя:

- программа «Литературное чтение 1-4 классы» (авторы Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова);
- методическое пособие «Литературное чтение. 3 класс» (автор Л.А. Ефросинина)

4. Электронные образовательные ресурсы:

Название сайта	Электронный адрес
Министерство образования и науки РФ	http://mon.gov.ru/
Федеральный российский общеобразовательный портал	http://www.school.edu.ru
Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
Образовательный портал «Уроки»	http://www.uroki.ru
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября»)	http://festival.1september.ru

№ п/п	Характеристика внесения изменений	Основания внесения изменений	Подпись зам. директора по УВР