**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Барановская средняя общеобразовательная школа»**

**Змеиногорского района Алтайского края**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **«РАССМОТРЕНО»****методическим объединением** **учителей****РуководительМО****(Чуева С.П.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Протокол №\_\_\_\_\_ от** **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.** |  **«СОГЛАСОВАНО»****Заместитель директора по** **УВР**  **\_\_\_\_\_\_\_\_Сухотерина И.Б.** **Протокол №** **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20** |  **«УТРЕРЖДАЮ»****Директор**  **МБОУ «Барановская СОШ»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_Риффель А.В.****Приказ № \_\_\_\_\_\_\_ от****«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.** |

**Рабочая программа элективного курса «Умейте владеть словом» на 2020-2021 учебный год для 11 класса среднего общего образования**

 **срок реализации программы – 1 год**

**Составитель:**

 Давыдушина О. Н., учитель

русского языка и литературы

**с. Барановка,**

**2020 г**

# Пояснительная записка

 Предлагаемая программа элективного курса **«Умейте владеть словом»** рассчитана на учащихся 11 классов и направлена на формирование у учащихся коммуникативных способностей в различных сферах общения, умения грамотного отбора языкового материала. Овладение курсом позволит в будущем чувствовать себя уверенно в самых различных ситуациях бытового, социального, делового и профессионального общения.

 С введением профильного и предпрофильного обучения появилась дополнительная возможность продолжить работу по орфографии и пунктуации Данный курс позволит учителю продолжить подготовку учащихся к ЕГЭ и обеспечить им необходимые баллы для поступления в высшие учебные заведения

**Цели:**

1) научить общению в учебной, научной и деловой сферах

 2) формировать интерес к филологическим видам деятельности;

 3) формировать навыки и умения речевого поведения;

 4) развивать коммуникативные способности учащихся в различных сферах общения.

**Задачи:**

 1)формировать у школьников уровня языкового оформления текста;

 2)научить воссоздавать в воображении картины жизни, созданные писателем;

 3)формировать у школьников уровень композиционного расположения;

 4)научить осваивать художественную идею произведения;

**Данный курс предполагает следующие формы работы:**

- практические задания и упражнения по отработке звучащей речи и ее особенностях;

- филологический анализ текста (лингвистический, стилистический, литературоведческий);

 - риторический анализ;

 - составление собственного ораторского выступления;

 - восстановление и переработка текста.

**Программа данного курса рассчитана на 68 учебных часов (из расчета по 2 часа в неделю в течение года).**

1. **Содержание**

Вводный урок. Презентация курса(1ч)

Звучащая речь и ее особенности.

Фонетико - графический и фонетико - орфографический разборы. (3ч)

Язык - речь - речевая деятельность. Практические задания и упражнения. (4ч)

Текст и его содержательные характеристики. (3ч)

Лингвистический анализ текста. (3ч)

Литературоведческий анализ текста. (3ч)

Комплексный анализ текста. (3ч)

Риторический анализ**.** Анализ речевой ситуации. (2ч)

Устная форма речи. Практическая работа(3ч)

Нормативность речи(3ч)

Орфоэпические и орфографические нормы. (4ч)

Словообразовательные и лексические нормы. (3ч)

Морфологические нормы (3ч)

Коммуникативные качества речи. (3ч)

Требование к речи школьников. Типы речи(1ч)

Стилевые разновидности речи. (2ч)

Выразительность речи. Что делает речь яркой и выразительной? (2ч)

Основные виды переработки текста. (3ч)

Функционально - смысловые типы речи. Поведение говорящего. (3ч)

Изложение как результат лингвориторической компетенции(3ч)

Сочинение как результат лингвориторической компетенции. Самостоятельное написание сочинения. (3ч)

Основы ораторского искусства. (3ч)

Ораторское искусство как социальное явление. (2ч)

Особенности ораторского искусства нового времени. (2ч)

Композиционное построение речи. Формы преподнесения материала. (2ч)

Контрольно - итоговое занятие(1ч)

# 3.Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во****часов** |
| 1 | **Вводный урок. Презентация курса.** | 1 |
| 2-4 | Звучащая речь и ее особенности.Фонетико - графический и фонетико - орфографический разборы. | 3 |
| 5-8 | Язык - речь - речевая деятельность. Практические задания и упражнения. | 4 |
| 9-10 | Текст и его содержательные характеристики. | 2 |
| 11-13 | Лингвистический анализ текста. | 3 |
| 14-16 | Стилистический анализ текста. | 3 |
| 17-19 | Литературоведческий анализ текста. | 3 |
| 20-22 | Комплексный анализ текста. | 3 |
| 23 | Самостоятельная работа. | 1 |
| 24-25 | Риторический анализ**.**Анализ речевой ситуации. | 2 |
| 26-28 | Устная форма речи Практическая работа | 3 |
| 29-31 | Нормативность речиОрфоэпические и орфографические нормы. | 3 |
| 32-35 | Словообразовательные и лексические нормы. | 4 |
| 36-38 | Морфологические нормы | 3 |
| 39-41 | Синтаксические нормы. | 3 |
| 42-44 | Композиционные характеристики текстаВступление, основная часть, заключение. Составление плана текста. | 3 |
| 45 | Коммуникативные качества речи.Требование к речи школьников. Типы речи. | 1 |
| 46-49 | Стилевые разновидности речи. | 4 |
| 50-52 | Выразительность речи.Что делает речь яркой и выразительной? | 3 |
| 53-55 | Основные виды переработки текста.Функционально - смысловые типы речи. Поведение говорящего. | 3 |
| 56-58 | Изложение как результат лингвориторической компетенции | 3 |
| 59-61 | Сочинение как результат лингвориторической компетенции. Самостоятельное написание сочинения. | 3 |
| 62-63 | Основы ораторского искусства.Ораторское искусство как социальное явление. | 2 |
| 64-65 | Особенности ораторского искусства нового времени. | 2 |
| 66-67 | Композиционное построение речи. Формы преподнесения материала. | 2 |
| 68 | **Итоговое занятие** | 2 |

# Календарно – тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во****часов** | **Дата****по плану** | **Дата по факту** |
| 1 | **Вводный урок. Презентация курса.** | 1 |  |  |
| 2-4 | Звучащая речь и ее особенности.Фонетико - графический и фонетико - орфографический разборы. | 3 |  |  |
| 5-8 | Язык - речь - речевая деятельность. Практические задания и упражнения. | 4 |  |  |
| 9-10 | Текст и его содержательные характеристики. | 2 |  |  |
| 11-13 | Лингвистический анализ текста. | 3 |  |  |
| 14-16 | Стилистический анализ текста. | 3 |  |  |
| 17-19 | Литературоведческий анализ текста. | 3 |  |  |
| 20-22 | Комплексный анализ текста. | 3 |  |  |
| 23 | Самостоятельная работа. | 1 |  |  |
| 24-25 | Риторический анализ**.**Анализ речевой ситуации. | 2 |  |  |
| 26-28 | Устная форма речи Практическая работа | 3 |  |  |
| 29-31 | Нормативность речиОрфоэпические и орфографические нормы. | 3 |  |  |
| 32-35 | Словообразовательные и лексические нормы. | 4 |  |  |
| 36-38 | Морфологические нормы | 3 |  |  |
| 39-41 | Синтаксические нормы. | 3 |  |  |
| 42-44 | Композиционные характеристики текстаВступление, основная часть, заключение. Составление плана текста. | 3 |  |  |
| 45 | Коммуникативные качества речи.Требование к речи школьников. Типы речи. | 1 |  |  |
| 46-49 | Стилевые разновидности речи. | 4 |  |  |
| 50-52 | Выразительность речи.Что делает речь яркой и выразительной? | 3 |  |  |
| 53-55 | Основные виды переработки текста.Функционально - смысловые типы речи. Поведение говорящего. | 3 |  |  |
| 56-58 | Изложение как результат лингвориторической компетенции | 3 |  |  |
| 59-61 | Сочинение как результат лингвориторической компетенции. Самостоятельное написание сочинения. | 3 |  |  |
| 62-63 | Основы ораторского искусства.Ораторское искусство как социальное явление. | 2 |  |  |
| 64-65 | Особенности ораторского искусства нового времени. | 2 |  |  |
| 66-67 | Композиционное построение речи. Формы преподнесения материала. | 2 |  |  |
| 68 | **Итоговое занятие** | 2 |  |  |