

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Барановская средняя общеобразовательная школа»
Змеиногорского района
Алтайского края

Согласовано
Руководитель МО учителей
(предмет) _____
Протокол № _____ от
« ____ » _____ 20 ____ г.

Согласовано
Заместитель директора по
УВР МБОУ Барановская
СОШ
_____ г.
« ____ » _____ 20 ____ г.

Утверждаю
Директор МБОУ Барановская
СОШ
_____ А.Б. Бурау
Приказ № _____ от
« ____ » _____ 20 ____ г.

**Рабочая программа
по литературе
основного общего образования
для 7 а,б класса**

Срок реализации программы – 1 год

Программа составлена на основе программы –
**Литература. Программы общеобразовательных учреждений.
5-11 классы (Базовый уровень)
под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2010.**

Составитель:
**Чуева С.П., учитель
русского языка и литературы**

Пояснительная записка

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Главными **целями** изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 5—8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов

Рабочая программа по литературе для 7 класса разработана на основе следующих документов:

- Программ общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы (Базовый уровень). Под редакцией В.Я.Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ. 11-е издание, переработанное и дополненное. Москва «Просвещение», 2010;
- Положения о рабочей программе МБОУ «Барановская СОШ»;
- Конституции РФ;
- Закона РФ "Об образовании";
- Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений РФ, утверждённого Приказом Минобрнауки РФ от 09.03.2004, № 1312;
- Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утверждённого Приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004, № 1089;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2014/2015 учебный год;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 3 июня 2011г., № 1312 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312».

Место курса «Литература» в базисном учебном (образовательном) плане

Авторская программа рассчитана на 68 часов в год (34 учебных недели). Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает 35 учебных недель и обязательное изучение литературы в 7 классе в объёме 2 часов в неделю, поэтому рабочая программа составлена на 70 часов, 2 часа предусмотрены как резерв.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Основной формой организации учебного процесса в рамках настоящей программы является урок, в том числе и нетрадиционные его формы, продолжительностью 45 минут. Принципы отбора содержания образования связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с учетом возрастных особенностей развития учащихся.

Виды контроля:

- текущий: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, составление сравнительной характеристики по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы;
- промежуточный: тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность учащегося, теоретико-литературные знания.
- итоговый: сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода.

Предполагаемые результаты изучения курса литературы 7 класса

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия, изучаемые в 7 классе: жанры фольклора; предания; былины; пословицы, поговорки (развитие представлений); летопись (развитие представлений); роды литературы; эпос (развитие понятия); повесть (развитие представлений); литературный герой (развитие понятия); понятие о теме и идее произведения (начальные представления); герой-повествователь (развитие понятия); портрет как средство характеристики; автобиографическое художественное произведение (развитие понятия); ода (начальные представления); баллада (развитие представлений); стихотворения в прозе; лирический герой (начальные представления); поэма (развитие понятия); трехсложные размеры стиха (развитие понятия); тоническое стихосложение (начальные представления); гипербола (развитие понятия); гротеск (начальные представления); сатира и юмор как формы комического (развитие представлений); публицистика (развитие представлений); мемуары как публицистический жанр (начальные представления); литературные традиции.

Учащиеся должны уметь:

- видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в

собственном жизненном опыте;

- видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации,- определять смену интонаций в речи героев пьесы;
- передавать динамику чувств в выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;
- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения - от отдельного тропа до композиции - и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы.

Критерии оценивания достижений обучающихся.

Оценка сочинений.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Отметка “5” ставится за сочинение:

- глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочёта.

Отметка “4” ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логичное и последовательное изложение содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

Отметка “3” ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в

изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается владение основами письменной речи;
- в работе имеется не более четырёх недочётов в содержании и пяти речевых недочётов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Оценка устных ответов.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

Учебное и учебно-методическое обеспечение по литературе

Для учащихся:

1. Коровина В.Я. Литература: 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. -М.: Просвещение, 2008.
2. Коровина В.Я. «Читаем, думаем, спорим...»: Дидактические материалы по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2006.
3. Литература: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM/ Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.
4. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. - М.: Просвещение, 2000.
5. Обернихина Г.А., Соколов Л.Э., Вольнова И.А., Емельяненко Т.В. Как писать сочинения?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - М.: Просвещение, 2004.
6. Русский фольклор: Словарь - справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 1999.
7. Читательский дневник. Иду в 7 класс. - Саратов: Лицей, 2008.
8. Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-7 классы. -М.: Просвещение, 2004.

Для учителя:

1. Аникина СМ., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. - М.: ВАКО, 2002.
2. Аркин И.И. Уроки литературы в 7 классе: Практическая методика. - М.: Просвещение, 2007.
3. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2007.
4. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 7 класс. - М.: Вако, 2006.
5. Ишимова А.О. История России в рассказах для детей. - М.: Современник, 2000.
6. Коровина В.Я. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение, 2003.
7. Кутейникова Н.Е. Уроки литературы в 7 классе: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2008.
8. Марченко А.М. Анализ стихотворения на уроке: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 - А

| № п/п | Раздел, тема урока | Всего часов по теме | Вид и форма контроля | Оборудование | Дата проведения | |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------|------|
| | | | | | План | Факт |
| ВВЕДЕНИЕ | | | | | | |
| 1. | Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 02/09 | |
| УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО | | | | | | |
| 2. | Предания как поэтическая автобиография народа. | 1 | Текущий, пересказ статьи учебника | Компьютер, проектор, презентация по теме | 04/09 | |
| 3. | Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа. | 1 | Текущий, развёрнутый ответ на вопрос | Компьютер, проектор, презентация по теме | 09/09 | |
| 4. | ВН ЧТ Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | 1 | Текущий, выразительное чтение | Компьютер, проектор, презентация по теме | 11/09 | |
| 5. | Пословицы и поговорки | 1 | Текущий, игры, конкурсы | Компьютер, проектор, презентация по теме | 16.09 | |
| ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА | | | | | | |
| 6. | «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси. | 1 | Текущий, составление плана ответа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 18.09 | |
| 7. | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» -гимн любви и верности | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 23.09 | |
| 8. | Итоговая письменная работа по разделам: «Устное народное творчество»; «Древнерусская литература». | 1 | Итоговый, развернутый письменный ответ на вопрос. | Компьютер, проектор, презентация по теме | 25.09 | |
| РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА | | | | | | |
| 9. | М.В. Ломоносов. Личность и судьба гениального человека. Литературное творчество М.В.Ломоносова. | 1 | Текущий, пересказ статьи учебника | Компьютер, проектор, презентация по теме | 30.09 | |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|------------------------------------------|-------|--|
| 10. | Г.Р.Державин - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р.Державина. | 1 | Текущий, развёрнутый ответ на вопрос | Компьютер, проектор, презентация по теме | 02.10 | |
| РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА | | | | | | |
| А.С. ПУШКИН | | | | | | |
| 11 | А.С. Пушкин. Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории. «Полтава» | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 07.10 | |
| 12 | А.С. Пушкин «Медный всадник». Выражение любви к Родине. Образ Петра Первого. | 1 | Текущий, выразительное чтение | Компьютер, проектор, презентация по теме | 09.10 | |
| 13 | А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Тема судьбы в балладе. | 1 | Текущий, развёрнутый ответ на вопрос | Компьютер, проектор, презентация по теме | 14.10 | |
| 14 | Р.Р. А.С. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок) Подготовка к сочинению «История России в произведениях А.С. Пушкина». | 1 | Промежуточный, домашнее сочинение | Компьютер, проектор, презентация по теме | 16.10 | |
| 15 | А.С. Пушкин «Станционный смотритель» - повесть из цикла «Повести Белкина». Изображение «маленького» человека. | 1 | Текущий, беседа по вопросам | Компьютер, проектор, презентация по теме | 21.10 | |
| 16 | Дуня и Минский. Эпизод Вырин у Минского» | | Текущий, анализ эпизода | | 23.10 | |
| М.Ю. ЛЕРМОНТОВ | | | | | | |
| 17 | М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России. | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 28.10 | |
| 18. | Нравственный поединок героев поэмы. Защита человеческого достоинства и нравственных идеалов. | 1 | Текущий, выразительное чтение | Компьютер, проектор, презентация по теме | 30.10 | |
| 19 | М.Ю. Лермонтов. Проблема гармонии человека и природы в стихотворениях «Когда волнуется желтеющая нива», «Молитва», «Ангел» | 1 | Текущий, анализ стихотворения | Компьютер, проектор, презентация по теме | 11.11 | |
| 20. | Урок контроля знаний по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова | 1 | Итоговый, тестирование | | 13.11 | |
| Н.В.ГОГОЛЬ | | | | | | |
| 21. | Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Тарас Бульба» и | 1 | Текущий, беседа по | Компьютер, проектор, | 18.11 | |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------|--|
| | его товарищи. Историческая и фольклорная основа повести | | вопросам | презентация по теме | | |
| 22. | Тарас Бульба и его сыновья. Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести. | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 20.11 | |
| 23. | РР Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» | 1 | Промежуточный, сочинение | | 25.11 | |
| И.С.ТУРГЕНЕВ | | | | | | |
| 24. | И.С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 27.11 | |
| 25 | Р.Р. И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. История создания цикла. | 1 | Текущий, выразительное чтение | Компьютер, проектор, презентация по теме | 02.12 | |
| Н.А.НЕКРАСОВ | | | | | | |
| 26. | Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Историческая основа произведения. Величие духа русской женщины. | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 04.12 | |
| 27. | ВН ЧТ Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. | 1 | Текущий, выразительное чтение | Компьютер, проектор, презентация по теме | 09.12 | |
| А.К.ТОЛСТОЙ | | | | | | |
| 28. | ВН ЧТ А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». | 1 | Текущий, оставление сравнительной характеристики | Компьютер, проектор, презентация по теме | 11.12 | |
| М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН | | | | | | |
| 29. | М. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества. | 1 | Текущий, составление простого плана по произведению. | Компьютер, проектор, презентация по теме | 16.12 | |
| 30. | М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Смысл названия. Понятие о гротеске. Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению по | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 18.12 | |

| | | | | | | |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------|------------------------------------------|-------|--|
| | творчеству Салтыкова-Щедрина. | | | | | |
| 31. | Литературный ринг. «Проблемы и герои произведений Гоголя, Тургенева, Некрасова, Салтыкова-Щедрина» | 1 | Промежуточный, развёрнутый ответ на вопрос. | Компьютер, проектор, презентация по теме | 23.12 | |
| Л.Н. ТОЛСТОЙ | | | | | | |
| 32 | Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «Детство» (главы). Сложность взаимоотношений детей и взрослых. | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 25.12 | |
| 33. | Главный герой повести Л.Н. Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир. | 1 | Текущий, развёрнутый ответ на вопрос | Компьютер, проектор, презентация по теме | 13.01 | |
| И.А.БУНИН | | | | | | |
| 34. | И.А. Бунин. Слово о писателе. Судьба и творчество писателя. Рассказ «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых. | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 15.01 | |
| 35. | И.А. Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа. Р.Р. Подготовка к сочинению «Золотая пора детства» в произведениях Толстого и Бунина. | 1 | Итоговый, сочинение | Компьютер, проектор, презентация по теме | 20.01 | |
| А.П.ЧЕХОВ | | | | | | |
| 36. | А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения. | 1 | Текущий, составление простого плана по произведению | Компьютер, проектор, презентация по теме | 22.01 | |
| 37 | Средство создания комического в рассказе «Хамелеон». Развитие понятия о юморе и сатире. | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 27.01 | |
| 38. | Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник». | 1 | Текущий, составление простого плана по произведению | Компьютер, проектор, презентация по теме | 29.01 | |
| 39 | ВН ЧТ Смех и слезы в «маленьких рассказах» А.П. Чехова. | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 03.02 | |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------|------------------------------------------|-------|--|
| 40 | Стихи русских поэтов 19 века о родной природе. В.А. Жуковский «Приход весны», А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край», И.А. Бунин «Родина». | 1 | Текущий, выразительное чтение | | 05.02 | |
| РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА | | | | | | |
| 41 | М.Горький. Слово о писателе. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. | 1 | Текущий, развёрнутый ответ на вопрос | Компьютер, проектор, презентация по теме | 10.02 | |
| 42 | «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Характеристика положительных героев. | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 12.02 | |
| 43 | РР Анализ эпизода «Пожар» из повести М. Горького «Детство». | 1 | Текущий, анализ эпизода | Компьютер, проектор, презентация по теме | 17.02 | |
| 44 | ВН ЧТ «Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды. | 1 | Текущий, развёрнутый ответ на вопрос | Компьютер, проектор, презентация по теме | 19.02 | |
| 45 | В.В. Маяковский. Слово о поэте. «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Роль поэзии в жизни человека и общества. | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 24.02 | |
| 46 | ВН ЧТ В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. | 1 | Текущий, выразительное чтение | Компьютер, проектор, презентация по теме | 26.02 | |
| 47 | Л.Н. Андреев. Слово о писателе. «Кусака». Нравственные проблемы рассказа. | 1 | Текущий, создание характеристики героя | Компьютер, проектор, презентация по теме | 03.03 | |
| 48. | А. Платонов. Слово о писателе. «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку. | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 05.03 | |
| 49 | ВН ЧТ А. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Вечные нравственные ценности. | 1 | Текущий, развёрнутый ответ на вопрос | Компьютер, проектор, презентация по теме | 10.03 | |
| 50. | РР Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» | 1 | Текущий, фронтальная беседа | | 12.03 | |
| 51 | Б.Л. Пастернак Слово о поэте. Своеобразие картин природы в лирике Пастернака. | 1 | Текущий, выразительное чтение | Компьютер, проектор, презентация по теме | 17.03 | |
| 52. | Урок контроля знаний. | 1 | Итоговый, анализ эпизода | | 19.03 | |
| 53 | ВН ЧТ Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны. Изображение войны в | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 31.03 | |

| | | | | | | |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------|--|
| | стихах Ахматовой, Симонова, Суркова. | | | | | |
| 54. | Ф.А. Абрамов. Слово о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа. | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 02.04 | |
| 55. | Е.И. Носов. Слово о писателе. «Кукла». Нравственные проблемы рассказа. «Живое пламя». | 1 | Текущий, анализ эпизода | Компьютер, проектор, презентация по теме | 07.04 | |
| 56. | ВН ЧТ Ю.П. Казаков. Слово о писателе. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки. | 1 | Текущий, составление простого или сложного плана по произведению | Компьютер, проектор, презентация по теме | 09.04 | |
| 57. | ВН ЧТ «Тихая моя Родина». Стихотворения русских поэтов XX века о Родине, родной природе. | 1 | Текущий, выразительное чтение | Компьютер, проектор, презентация по теме | 14.04 | |
| 58. | А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Философские проблемы в лирике. Пейзажная лирика. | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 16.04 | |
| 59. | ВН ЧТ Д.С. Лихачев Слово о поэте, учёном, гражданине. «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи. | 1 | Текущий, развёрнутый ответ на вопрос | Компьютер, проектор, презентация по теме | 21.04 | |
| 60. | М. Зощенко. Слово о писателе. Смех Михаила Зощенко (по рассказу «Беда»). Смешное и грустное в рассказах. | 1 | Текущий, развёрнутый ответ на вопрос | Компьютер, проектор, презентация по теме | 23.04 | |
| 61 | ВН ЧТ Песни на слова русских поэтов 20 века. А. Вертинский «Доченьки», И. Гофф «Русское поле», Б. Окуджава «По смоленской дороге» | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 28.04 | |
| 62 | Расул Гамзатов. Рассказ о поэте. «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине», «Я вновь пришел сюда...». Особенности художественной образности дагестанского поэта. | 1 | Текущий, выразительное чтение | Компьютер, проектор, презентация по теме | 30.04 | |
| ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕАТУРА | | | | | | |
| 63 | Р.Бернс. Стихотворение «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности | 1 | Текущий, выразительное чтение | Компьютер, проектор, презентация по теме | 05.05 | |
| 64. | Дж. Г. Байрон - «властитель дум» целого | 1 | Текущий, развёрнутый | Компьютер, проектор, | 07.05 | |

| | | | | | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|------------------------------------------|----------------|--|
| | поколения. Судьба и творчество гениального поэта. | | ответ на вопрос | презентация по теме | | |
| 65 | Японские хокку. Особенности жанра. | 1 | Текущий, выразительное чтение | Компьютер, проектор, презентация по теме | 12.05 | |
| 66. | 0. Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви. | 1 | Текущий, развёрнутый ответ на вопрос | Компьютер, проектор, презентация по теме | 14.05 | |
| 67. | Р.Д. Брэдбери «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра. | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 19.05 | |
| 68. | Итоговое тестирование за курс 7 класса | 1 | Итоговый | | 21.05 | |
| 69-70 | Урок-викторина по произведениям, изученным в 7 классе Урок рекомендательного чтения | 2 | Текущий | | 26.05 28.05 | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 - Б

| № п/п | Раздел, тема урока | Всего часов по теме | Вид и форма контроля | Оборудование | Дата проведения | |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------|------|
| | | | | | План | Факт |
| ВВЕДЕНИЕ | | | | | | |
| 1. | Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 02/09 | |
| УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО | | | | | | |
| 2. | Предания как поэтическая автобиография народа. | 1 | Текущий, пересказ статьи учебника | Компьютер, проектор, презентация по теме | 06.09 | |
| 3. | Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа. | 1 | Текущий, развёрнутый ответ на вопрос | Компьютер, проектор, презентация по теме | 09/09 | |
| 4. | ВН ЧТ Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | 1 | Текущий, выразительное чтение | Компьютер, проектор, презентация по теме | 13/09 | |
| 5. | Пословицы и поговорки | 1 | Текущий, игры, конкурсы | Компьютер, проектор, презентация по теме | 16.09 | |
| ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА | | | | | | |
| 6. | «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси. | 1 | Текущий, составление плана ответа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 20.09 | |
| 7. | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» -гимн любви и верности | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 23.09 | |
| 8. | Итоговая письменная работа по разделам: «Устное народное творчество»; «Древнерусская литература». | 1 | Итоговый, развернутый письменный ответ на вопрос. | Компьютер, проектор, презентация по теме | 27.09 | |
| РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА | | | | | | |
| 9. | М.В. Ломоносов. Личность и судьба гениального человека. Литературное творчество М.В.Ломоносова. | 1 | Текущий, пересказ статьи учебника | Компьютер, проектор, презентация по теме | 30.09 | |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|------------------------------------------|-------|--|
| 10. | Г.Р.Державин - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р.Державина. | 1 | Текущий, развёрнутый ответ на вопрос | Компьютер, проектор, презентация по теме | 04.10 | |
| РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА | | | | | | |
| А.С. ПУШКИН | | | | | | |
| 11 | А.С. Пушкин. Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории. «Полтава» | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 07.10 | |
| 12 | А.С. Пушкин «Медный всадник». Выражение любви к Родине. Образ Петра Первого. | 1 | Текущий, выразительное чтение | Компьютер, проектор, презентация по теме | 11.10 | |
| 13 | А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Тема судьбы в балладе. | 1 | Текущий, развёрнутый ответ на вопрос | Компьютер, проектор, презентация по теме | 14.10 | |
| 14 | Р.Р. А.С. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок) Подготовка к сочинению «История России в произведениях А.С. Пушкина». | 1 | Промежуточный, домашнее сочинение | Компьютер, проектор, презентация по теме | 18.10 | |
| 15 | А.С. Пушкин «Станционный смотритель» - повесть из цикла «Повести Белкина». Изображение «маленького» человека. | 1 | Текущий, беседа по вопросам | Компьютер, проектор, презентация по теме | 21.10 | |
| 16 | Дуня и Минский. Эпизод Вырин у Минского» | | Текущий, анализ эпизода | | 25.10 | |
| М.Ю. ЛЕРМОНТОВ | | | | | | |
| 17 | М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России. | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 28.10 | |
| 18. | Нравственный поединок героев поэмы. Защита человеческого достоинства и нравственных идеалов. | 1 | Текущий, выразительное чтение | Компьютер, проектор, презентация по теме | 01.11 | |
| 19 | М.Ю. Лермонтов. Проблема гармонии человека и природы в стихотворениях «Когда волнуется желтеющая нива», «Молитва», «Ангел» | 1 | Текущий, анализ стихотворения | Компьютер, проектор, презентация по теме | 11.11 | |
| 20. | Урок контроля знаний по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова | 1 | Итоговый, тестирование | | 15.11 | |
| Н.В.ГОГОЛЬ | | | | | | |
| 21. | Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Тарас Бульба» и | 1 | Текущий, беседа по | Компьютер, проектор, | 18.11 | |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------|--|
| | его товарищи. Историческая и фольклорная основа повести | | вопросам | презентация по теме | | |
| 22. | Тарас Бульба и его сыновья. Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести. | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 22.11 | |
| 23. | РР Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» | 1 | Промежуточный, сочинение | | 25.11 | |
| И.С.ТУРГЕНЕВ | | | | | | |
| 24. | И.С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 29.11 | |
| 25 | Р.Р. И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. История создания цикла. | 1 | Текущий, выразительное чтение | Компьютер, проектор, презентация по теме | 02.12 | |
| Н.А.НЕКРАСОВ | | | | | | |
| 26. | Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Историческая основа произведения. Величие духа русской женщины. | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 06.12 | |
| 27. | ВН ЧТ Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. | 1 | Текущий, выразительное чтение | Компьютер, проектор, презентация по теме | 09.12 | |
| А.К.ТОЛСТОЙ | | | | | | |
| 28. | ВН ЧТ А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». | 1 | Текущий, оставление сравнительной характеристики | Компьютер, проектор, презентация по теме | 13.12 | |
| М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН | | | | | | |
| 29. | М. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества. | 1 | Текущий, составление простого плана по произведению. | Компьютер, проектор, презентация по теме | 16.12 | |
| 30. | М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Смысл названия. Понятие о гротеске. Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению по | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 20.12 | |

| | | | | | | |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------|------------------------------------------|-------|--|
| | творчеству Салтыкова-Щедрина. | | | | | |
| 31. | Литературный ринг. «Проблемы и герои произведений Гоголя, Тургенева, Некрасова, Салтыкова-Щедрина» | 1 | Промежуточный, развёрнутый ответ на вопрос. | Компьютер, проектор, презентация по теме | 23.12 | |
| Л.Н. ТОЛСТОЙ | | | | | | |
| 32 | Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «Детство» (главы). Сложность взаимоотношений детей и взрослых. | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 27.12 | |
| 33. | Главный герой повести Л.Н. Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир. | 1 | Текущий, развёрнутый ответ на вопрос | Компьютер, проектор, презентация по теме | 13.01 | |
| И.А.БУНИН | | | | | | |
| 34. | И.А. Бунин. Слово о писателе. Судьба и творчество писателя. Рассказ «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых. | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 17.01 | |
| 35. | И.А. Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа. Р.Р. Подготовка к сочинению «Золотая пора детства» в произведениях Толстого и Бунина. | 1 | Итоговый, сочинение | Компьютер, проектор, презентация по теме | 20.01 | |
| А.П.ЧЕХОВ | | | | | | |
| 36. | А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения. | 1 | Текущий, составление простого плана по произведению | Компьютер, проектор, презентация по теме | 24.01 | |
| 37 | Средство создания комического в рассказе «Хамелеон». Развитие понятия о юморе и сатире. | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 27.01 | |
| 38. | Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник». | 1 | Текущий, составление простого плана по произведению | Компьютер, проектор, презентация по теме | 31.01 | |
| 39 | ВН ЧТ Смех и слезы в «маленьких рассказах» А.П. Чехова. | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 03.02 | |

| | | | | | | |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------|------------------------------------------|-------|--|
| 40 | Стихи русских поэтов 19 века о родной природе. В.А. Жуковский «Приход весны», А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край», И.А. Бунин «Родина». | 1 | Текущий, выразительное чтение | | 07.02 | |
| РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА | | | | | | |
| 41 | М.Горький. Слово о писателе. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. | 1 | Текущий, развёрнутый ответ на вопрос | Компьютер, проектор, презентация по теме | 10.02 | |
| 42 | «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Характеристика положительных героев. | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 14.02 | |
| 43 | РР Анализ эпизода «Пожар» из повести М. Горького «Детство». | 1 | Текущий, анализ эпизода | Компьютер, проектор, презентация по теме | 17.02 | |
| 44 | ВН ЧТ «Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды. | 1 | Текущий, развёрнутый ответ на вопрос | Компьютер, проектор, презентация по теме | 21.02 | |
| 45 | В.В. Маяковский. Слово о поэте. «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Роль поэзии в жизни человека и общества. | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 24.02 | |
| 46 | ВН ЧТ В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. | 1 | Текущий, выразительное чтение | Компьютер, проектор, презентация по теме | 28.02 | |
| 47 | Л.Н. Андреев. Слово о писателе. «Кусака». Нравственные проблемы рассказа. | 1 | Текущий, создание характеристики героя | Компьютер, проектор, презентация по теме | 03.03 | |
| 48. | А. Платонов. Слово о писателе. «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку. | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 07.03 | |
| 49 | ВН ЧТ А. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Вечные нравственные ценности. | 1 | Текущий, развёрнутый ответ на вопрос | Компьютер, проектор, презентация по теме | 10.03 | |
| 50. | РР Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» | 1 | Текущий, фронтальная беседа | | 14.03 | |
| 51 | Б.Л. Пастернак Слово о поэте. Своеобразие картин природы в лирике Пастернака. | 1 | Текущий, выразительное чтение | Компьютер, проектор, презентация по теме | 17.03 | |
| 52. | Урок контроля знаний. | 1 | Итоговый, анализ эпизода | | 21.03 | |
| 53 | ВН ЧТ Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны. Изображение войны в | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 31.03 | |

| | | | | | | |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------|--|
| | стихах Ахматовой, Симонова, Суркова. | | | | | |
| 54. | Ф.А. Абрамов. Слово о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа. | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 04.04 | |
| 55. | Е.И. Носов. Слово о писателе. «Кукла». Нравственные проблемы рассказа. «Живое пламя». | 1 | Текущий, анализ эпизода | Компьютер, проектор, презентация по теме | 07.04 | |
| 56. | ВН ЧТ Ю.П. Казаков. Слово о писателе. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки. | 1 | Текущий, составление простого или сложного плана по произведению | Компьютер, проектор, презентация по теме | 11.04 | |
| 57. | ВН ЧТ «Тихая моя Родина». Стихотворения русских поэтов XX века о Родине, родной природе. | 1 | Текущий, выразительное чтение | Компьютер, проектор, презентация по теме | 14.04 | |
| 58. | А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Философские проблемы в лирике. Пейзажная лирика. | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 18.04 | |
| 59. | ВН ЧТ Д.С. Лихачев Слово о поэте, учёном, гражданине. «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи. | 1 | Текущий, развёрнутый ответ на вопрос | Компьютер, проектор, презентация по теме | 21.04 | |
| 60. | М. Зощенко. Слово о писателе. Смех Михаила Зощенко (по рассказу «Беда»). Смешное и грустное в рассказах. | 1 | Текущий, развёрнутый ответ на вопрос | Компьютер, проектор, презентация по теме | 25.04 | |
| 61 | ВН ЧТ Песни на слова русских поэтов 20 века. А. Вертинский «Доченьки», И. Гофф «Русское поле», Б. Окуджава «По смоленской дороге» | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 28.04 | |
| 62 | Расул Гамзатов. Рассказ о поэте. «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине», «Я вновь пришел сюда...». Особенности художественной образности дагестанского поэта. | 1 | Текущий, выразительное чтение | Компьютер, проектор, презентация по теме | 02.05 | |
| ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕАТУРА | | | | | | |
| 63 | Р.Бернс. Стихотворение «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности | 1 | Текущий, выразительное чтение | Компьютер, проектор, презентация по теме | 05.05 | |
| 64. | Дж. Г. Байрон - «властитель дум» целого | 1 | Текущий, развёрнутый | Компьютер, проектор, | 09.05 | |

| | | | | | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|------------------------------------------|----------------|--|
| | поколения. Судьба и творчество гениального поэта. | | ответ на вопрос | презентация по теме | | |
| 65 | Японские хокку. Особенности жанра. | 1 | Текущий, выразительное чтение | Компьютер, проектор, презентация по теме | 12.05 | |
| 66. | 0. Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви. | 1 | Текущий, развёрнутый ответ на вопрос | Компьютер, проектор, презентация по теме | 16.05 | |
| 67. | Р.Д. Брэдбери «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра. | 1 | Текущий, фронтальная беседа | Компьютер, проектор, презентация по теме | 19.05 | |
| 68. | Итоговое тестирование за курс 7 класса | 1 | Итоговый | | 23.05 | |
| 69-70 | Урок-викторина по произведениям, изученным в 7 классе Урок рекомендательного чтения | 2 | Текущий | | 26.05 30.05 | |