

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Барановская средняя общеобразовательная школа»
Змеиногорского района
Алтайского края

Согласовано
Руководитель МО учителей
(предмет) _____
_____ Юрченко Т.Г.
Протокол № _____
от « ____ » _____ 20 ____ г.

Согласовано
Заместитель директора по
УВР МБОУ «Барановская
СОШ» _____
_____ Риффель А.В.
« ____ » _____ 20 ____ г.

Утверждаю
Директор МБОУ
«Барановская СОШ»
_____ А.Б. Бурау
Приказ № _____
от « ____ » _____ 20 ____ г.

Рабочая программа

по литературе

основного общего образования

для 6 класса

Срок реализации программы – 1 год

Программа составлена на основе программы -
Литература. Программы общеобразовательных учреждений.
5-11 классы (Базовый уровень)
под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2010.

Составитель:
Давыдушина О. Н., учитель
русского языка и литературы

с. Барановка
2014 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса создана на основе:

- Федерального государственного стандарта общего образования (утвержден Приказом МО РФ от 05.03.2004 года, №1089);
- Примерной учебной программы основного общего образования по литературе и авторской Программы по литературе для обучающихся 5 - 11 классов под редакцией В.Я.Коровиной (редакторский коллектив: В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В. П. Полухина), опубликованной в сборнике « Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5 - 11 классы» Москва « Просвещение» 2005 год.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем Государственного образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам и темам курса. Она рассчитана на 68 учебных часов, из расчета 2 часа в неделю, а федеральный базисный план - на 70 часов, поэтому 2 часа я использую в качестве резерва для повторения в конце года.

В целом программа ориентирована на «Концепцию модернизации российского образования», принятую Правительством РФ, признающую приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык и культуру и уважающего традиции и культуру других народов. Главная отличительная особенность программы в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство гармонического развития личности.

Отсюда цель литературного образования определяется как воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нем как средстве познания мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления.

Компетентность читателя предполагает:

- способность к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовных ценностей национальной и мировой художественной культуры;
- готовность к самостоятельному общению с произведением искусства, к диалогу с автором через текст;
- овладение системой знаний, умений и навыков по предмету; развитие речевых, интеллектуальных и творческих способностей;
- освоение через предмет литературы представлений о мире, способствующих успешной социальной адаптации учащихся.

В соответствии с поставленной целью под литературным образованием понимается освоение литературы в процессе творческой читательской деятельности.

Цель литературного образования определяет его задачи:

1. Поддерживать **интерес** к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.
2. Обеспечивать общее и литературное **развитие** школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.

3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, **развивать** эмоциональную культуру читателя-школьника.
4. Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, **учить приобретать и систематизировать** знания о литературе, писателях, их произведениях.
5. Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного **восприятия**, интерпретации художественного текста.
6. **Развивать** эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.
7. **Развивать** функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).
8. **Развивать** чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

В программе для 5–8-го классов выделяются произведения «для текстуального изучения» и «для обзорного изучения». Такой подход позволяет при сохранении избежать перегрузок учащихся, использовать на практике лично ориентированный принцип обучения.

Произведения для текстуального и обзорного изучения внутри одного раздела объединяются по степени изучаемости (для удобства работы учителя с программой). Такое разделение текстов иногда нарушает логику построения темы, раздела в учебных книгах. Учителю необходимо ориентироваться на последовательность текстов в учебных книгах.

Настоящая программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего (внеклассного) чтения учащихся. Рекомендации для домашнего чтения даются в учебниках.

Структура и содержание программы

Ориентация разделов программы для 6-го кл. в первую очередь на возрастные читательские интересы и возможности учащихся объясняет ее значительное обновление по сравнению с ныне действующими программами.

В основу отбора текстов для чтения и осмысления положены следующие общие критерии:

- соответствие высоким духовным и эстетическим стандартам гуманитарного образования;
- эмоциональная ценность произведения;
- опора на читательский опыт учащихся, на достижения предыдущего этапа литературного развития.

Также при отборе текстов учитывался один из следующих критериев:

- национальная педагогическая традиция обращения к данному произведению;
- способность произведения апеллировать к жизненному опыту учащихся;
- психологические и интеллектуальные возможности, интересы и проблемы учащихся определенной возрастной группы.

чтение и восприятие

- прочитать программные произведения, предназначенные для текстуального и обзорного изучения; воспроизводить их конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события), дать оценку героям и событиям;

чтение, истолкование и оценка

- анализировать и оценивать изученное произведение как художественное единство (проблематика, система образов, особенности композиции, пейзаж, речевые характеристики, род и жанр произведения, авторская позиция и т. д.)
- давать оценку изученных произведений на основе личностного восприятия и осмысления и осмысления художественных особенностей;
- применять сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;
- знать основные факты о жизни и творчестве изучаемых писателей;
- объяснять связь произведений со временем написания и нашей современностью;
- соотносить изученное произведение с литературным направлением эпохи (классицизмом, романтизмом, реализмом, модернизмом), называть основные черты этих направлений;

чтение и речевая деятельность

- владеть монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи;
- пересказывать узловые сцены произведения, руководствуясь заданием;
- анализировать эпизоды, объяснять его связь с проблематикой, определять его роль в произведении;
- составлять планы, тезисы статей на литературную и публицистическую тему;
- готовить сообщения, доклады, лекции как на литературные, так и на свободные темы;
- писать сочинения разных жанров на литературную и на свободную тему, рецензии на прочитанную книгу, доклад, выступление, фильм, спектакль;

Требования к освоению программы определяют характер проверки учебных достижений по литературе.

Какая бы сторона учебной подготовки школьников по литературе ни проверялась и ни оценивалась, в конечном счёте, выявляется качество их чтения и восприятия прочитанного, способность почувствовать и понять изображаемое.

Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико - литературные понятия, изучаемые в 7 классе: жанры фольклора (предания, былины, летопись), роды литературы (эпос, повесть, рассказ), понятие о теме, идее, ода, баллада, стихотворения в прозе, лирический герой, трехсложные размеры стиха, гипербола, гротеск. сатира, юмор, публицистика, литературные традиции.

Учащиеся должны уметь:

- видеть своеобразие нравственных идеалов;
- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации;
- передавать динамику чувств в выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;

- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в лирическом стихотворении, рассказе, повести, пьесе;
- сопоставлять произведения разных писателей;
- сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать ее с точки зрения авторской позиции;
- сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему;
- написать басню, былинку, письмо или дневник литературного героя.

Технологии, используемые в работе:

- Чтение и письмо для развития критического мышления;
- ИКТ (ИИП «КМ-ШКОЛА»);
- Обучение в сотрудничестве;
- Исследовательские методы обучения;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Игровые методы обучения;

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- метод проблемного обучения;
- метод контроля и самоконтроля;

Приемы:

- учебные игры;
- дифференцированные задания;
- использование ТСО.

Основные формы контроля изученного материала:

- беседа на выявление глубины освоения идейно – художественного содержания произведения через различного вида вопросы;
- тесты на знание текста художественного произведения после изучения отдельных тем;
- анализ эпизода произведения;
- интерпретация лирического или небольшого по объёму прозаического произведения;
- рецензия на произведения, вызывающие интерес у учащихся или имеющих особое общественное значение;
- сочинения (после изучения больших монографических или обзорных тем);

Требования к оснащённости учебного процесса.

Печатные пособия (произведения художественной литературы, учебники, учебники - хрестоматии, дидактические материалы, альбомы, репродукции картин), аудиовизуальные средства обучения (компьютерные программы, кинофильмы и т.д.)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока. Основное содержание.	Кол-во часов	Виды контроля	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту
1	Введение. Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герои.	1ч	предварительный	литературоведческий словарь, высказывания писателей о книге	5.09	
2	УНТ. Внеклассное чтение. Обрядовый фольклор. Обрядовые песни.	1ч	текущий	презентация	8.09	
3	Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора. Их народная мудрость. Загадки как малый жанр фольклора.	1ч	текущий	презентация	12.09	
4	<u>Рр Подготовка к сочинению «В чём красота и мудрость русских обрядов»</u>	1ч	итоговый		15.09	
5	Русские летописи. «Повесть временных лет. «Сказание о белгородском киселе». Исторические события и вымысел.	1ч	текущий	презентация	19.09	
6	Русские басни. И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Осуждение безделья, лени, хвастовства.	1ч	текущий	репродукции картин к басням, выставка сборников басен	22.09	
7	И. А. Крылов. Слово о баснописце. «Листы и корни». Роль власти и народа в достижении общественного блага.	1ч	текущий	репродукции картин к басням, выставка сборников книг Крылова	26.09	
8	И. А. Крылов. «Осел и Соловей». Комическое изображение «знатока», не понимающего истинного искусства.	1ч	текущий	презентация	29.09	

9	А. С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта.	1ч	текущий	книги Пушкина, репродукции картин, портрет презентация	03.10	
10	А. С. Пушкин. «Зимнее утро». Тема и поэтическая идея стихотворения. Роль композиции в понимании смысла стихотворения. <u>Рр Подготовка к домашнему сочинению по анализу стихотворения «Зимнее утро».</u>	1ч	текущий	презентация	06.10	
11	А. С. Пушкин . Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину». «Чувства добрые» в лирике Пушкина.	1ч	текущий	презентация	10.10	
12	Внеклассное чтение А. С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина». «Барышня - крестьянка». Сюжет и герои повести. «Выстрел». Мастерство композиции повести. Три выстрела и три рассказа о них.	1ч	текущий	презентация	13.10	
13	А. С. Пушкин «Дубровский». Картины жизни русского барства. Конфликт Андрея Дубровского и Кирилы Троекурова.	1ч	текущий	иллюстрации к повести, презентация	17.10	
14	Протест Владимира Дубровского против несправедливых порядков, произвола и деспотизма.	1ч	текущий	презентация	20.10	
15	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Авторское отношение к героям.	1ч	текущий	презентация	24.10	
16	<u>Рр Подготовка к домашнему сочинению</u>	1ч	текущий		27.10	

	«Защита человеческой личности в повести А. С. Пушкина «Дубровский»					
17	Контрольная работа по творчеству А. С. Пушкина.	1ч	итоговый			31.10
18	М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Тучи». Основное настроение и композиция стихотворения.	1ч	предварительный	Портрет поэта, сборники его книг презентация		10.11
19	Антитеза как основной приём в стихотворениях М. Ю. Лермонтова «Листок», «Утёс», «На севере диком». Особенности выражения темы одиночества.	1ч	текущий	презентация		14.11
20	М. Ю. Лермонтов «Три пальмы». Разрушение красоты и гармонии человека с миром. Рр Классное сочинение «Моё любимое стихотворение Лермонтова».	1ч	итоговый	презентация		17.11
21	Внеклассное чтение. Н. В. Гоголь «Старосветские помещики».	1ч	текущий	презентация		21.11
22	И. С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника». «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей.	1ч	текущий	Портрет писателя, сборники его книг презентация		24.11
23	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг». Портреты героев как средство изображения их характеров.	1ч	текущий	презентация		28.11
24	Ф. И. Тютчев. Слово о поэте. Особенности изображения природы в лирике Тютчева. «Неохотно и несмело», «С поляны коршун поднялся».	1ч	текущий	, презентация		01.12
25	Ф. И. Тютчев «Листья». Обучение	1ч	предварительный	Портрет поэта,		05.12

	анализу одного стихотворения.			сборники его книг презентация		
26	А. А. Фет. Слово о поэте. «Ель рукавом мне тропинку завесила». Природа как воплощение прекрасного.	1ч	текущий	презентация	08.12	
27	А. А. Фет. «Ещё майская ночь». Переплетение и взаимодействие тем природы и любви.	1ч	предварительный	Портрет поэта, сборники его книг презентация	12.12	
28	Психологизм, гармоничность и музыкальность поэтической речи Ф. И. Тютчева и А. А. Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.	1ч	текущий	презентация	15.12	
29	Н. А. Некрасов. Слово о поэте. «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1ч	текущий	Портрет поэта, сборники его книг презентация	19.12	
30	Своеобразие композиции стихотворения Н. А. Некрасова «Железная дорога»: эпиграф, диалог - спор, сочетание реальности и фантастики.	1ч	текущий	презентация	22.12	
31	Внеклассное чтение Н. А. Некрасов «Дедушка». Декабристская тема в творчестве Н. А. Некрасова.	1ч	итоговый	Иллюстрации к поэме, презентация	26.12	
32	Контрольная работа по творчеству М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета.	1ч	итоговый		12.01	
33	Н. С.Лесков. Слово о писателе. «Левша». Понятие о сказе. Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа.	1ч	текущий	Портрет писателя, сборники его книг презентация	16.01	
34	<u>Рр Особенности языка повести Лескова «Левша».</u>	1ч	текущий	презентация	19.01	

	<u>Подготовка к сочинению «Изображение лучших качеств русского народа в стихотворении Некрасова «Железная дорога».</u>					
35	Внеклассное чтение Н. С. Лесков «Человек на часах»	1ч	текущий	Иллюстрации к рассказу, презентация	23.01	
36	А. П. Чехов. Слово о писателе. «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия в рассказе.	1ч	текущий	Портрет писателя, сборники его книг презентация	26.01	
37	Урок - концерт Родная природа в лирике поэтов 19 века	1ч	текущий		30.01	
38	А. П. Платонов. Слово о писателе. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас.	1ч	текущий	Портрет писателя сборники его книг презентация	02.02	
39	Внеклассное чтение А.С. Грин. Слово о писателе. «Алые паруса». Победа романтической мечты над реальностью жизни.	1ч	текущий	Портрет писателя, сборники его книг презентация	06.02	
40	М. М. Пришвин. Слово о писателе. «Кладовая солнца». Нравственная суть отношений Митраши и Насти.	1ч	текущий	Портрет писателя, сборники его книг презентация	09.02	
41	Образ природы в сказке - были М. М. Пришвина «Кладовая солнца».	1ч	текущий	Иллюстрации к рассказу, презентация	13.02	
42	Рр Особенности композиции и смысл названия сказки - были «Кладовая солнца». Подготовка к сочинению.	1ч	текущий	Иллюстрации к рассказу, презентация	16.02	
43	Рр Классное сочинение «Человек и	1ч	итоговый		20.02	

	природа в сказке - были М. М. Пришвина «Кладовая солнца»					
44	Рр Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. Слово о поэтах - фронтовиках.	1ч	текущий			27.02
45	Внеклассное чтение. А. А. Лиханов «Последние холода». Дети и война.	1ч	текущий	Иллюстрации к рассказу, презентация		02.03
46	В. П. Астафьев. Слово о писателе. «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы.	1ч	предварительный	Портрет писателя, сборники его книг презентация		06.03
47	Рр В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе. Подготовка к домашнему сочинению «Роль речевых характеристик в создании образа»	1ч	текущий	Иллюстрации к рассказу, презентация		09.03
48	В. Г. Распутин. Слово о писателе. «Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники. Отражение в повести трудностей военного времени.	1ч	текущий	Портрет писателя, сборники его книг презентация		13.03
49	Рр Нравственные проблемы рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского». Роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика. Подготовка к сочинению.	1ч	текущий	Иллюстрации к рассказу, презентация		16.03
50	Рр Классное сочинение «Нравственный выбор моего ровесника в произведениях Астафьева и Распутина.	1ч	итоговый			20.03
51	Н. М. Рубцов. Слово о поэте. Человек и природа в его «тихой» лирике.	1ч	текущий	Портрет поэта, сборники его книг		30.03

				презентация		
52	Ф. Искандер. Слово о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера.	1ч	текущий	Портрет писателя, сборники его книг презентация	03.04	
53	Контрольная работа по творчеству Н. С. Лескова, А. П. Чехова, М. М. Пришвина.	1ч	итоговый		06.04	
54	Родная природа в русской поэзии 20 века. А. А. Блок. Слово о поэте. Средства создания поэтических образов.	1ч	текущий	Иллюстрации, презентация	10.04	
55	А. А. Ахматова. Слово о поэте. Обучение анализу стихотворения Рр Подготовка к домашнему сочинению.	1ч	текущий		13.04	
56	В. М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Срезал». Особенности героев Шукшина.	1ч	текущий	Портреты писателя, сборники его книг, презентация	17.04	
57	Внеклассное чтение. К. Кулиев. Слово о поэте. Тема Родины и народа.	1ч	текущий	презентация	20.04	
58	Мифы Древней Греции. Понятие о мифе. Подвиги Геракла.	1ч	текущий	презентация	24.04	
59	Геродот. Слово о писателе и историке. «Легенда об Арионе». Отличие мифа от сказки.	1ч	текущий	презентация	27.04	
60	Внеклассное чтение. Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	1ч	текущий	презентация	04.05	
61	Внеклассное чтение М. Сервантес. Слово о писателе. «Дон	1ч	текущий	презентация	08.05	

	Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.					
62	Ф Шиллер. Слово о писателе. Баллада «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести.	1ч	текущий	презентация	11.05	
63	Внеклассное чтение П. Мериме. Новелла «Матео Фальконе». Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества.	1ч	текущий	презентация	15.05	
64-65	Внеклассное чтение М. Твен «Приключение Гекльбери Финна». Дружба Тома и Гека. Их поведение в критических ситуациях.	1ч	текущий	Иллюстрации, презентация	18.05 22.05	
66	А. Сент - Экзюпери. Слово о писателе. «Маленький принц» как философская сказка - притча.	1ч	текущий	Иллюстрации к рассказу, презентация	25.05	
67	Рр Письменный ответ на вопрос «Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе».	1ч	текущий		27.05	
68	Урок - праздник Путешествие по стране Литературии 6 класса». Задания для летнего чтения.	1ч	итоговый		29.05	