

Администрация Змеиногорского района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Барановская средняя общеобразовательная школа»  
Змеиногорского района Алтайского края

Согласовано  
Руководитель школьного  
МС  
\_\_\_\_\_ А.В.Риффель  
Протокол № \_\_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014 г.

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Барановская СОШ»  
\_\_\_\_\_ А.В.Риффель  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ  
МБОУ «Барановская СОШ»  
\_\_\_\_\_ А.Б.Бурау  
Приказ № \_\_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014 г.

## **Рабочая программа** **по ИЗО для 5-7 классов**

(основного общего образования)

**Срок реализации программы:** *3 года*  
**Разработана на основе:**  
авторской общеобразовательной  
программы под редакцией  
Неменского Б.М. (2011г.)

**Составитель:** Наскова Н.Г.,

учитель ИЗО

2014

## Пояснительная записка

Рабочая программа по ИЗО для 5-7 классов составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного (общего) образования, с учётом требований образовательного стандарта, в соответствии с авторской общеобразовательной программой по направлению «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» под редакцией народного художника России, академика РАО и РАХ Неменского Б.М. (М.: Просвещение, 2011)

Программа ориентирована на работу по учебникам:

- Горяева, Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2011;

- Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2011.

- Питерских, А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.

Программа реализуется 3 года: в 5, 6, 7 классах - в объёме 1 час в неделю, 35 часов в год.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — **главный смысловой стержень программы.**

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме

-прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Коллективные формы работы могут быть разных видов: работа по группам; индивидуально-коллективный метод работы, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Необходимо постоянно уделять внимание и выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть

Периодическая организация выставок даёт детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

В программе внесены изменения в распределении часов, так как часы выпали на праздничные дни:

В 5б классе- 1.05.2013,

В 5а классе- 23.02.2013,

В 6 классе- 23.02.2013,

В 7 классе – 8.03 2013.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССОВ**

Учащиеся должны **знать:**

- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе

- рукотворных вещей, множественность вариантов — варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);
- семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
  - несколько народных художественных промыслов России.

Учащиеся должны **уметь:**

- пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Жостово, а также местные промыслы);
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Средневековой Европы, Западной Европы XVII века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика,ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора.

В процессе практической работы на уроках учащиеся должны:

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
- уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (макrame, батик, роспись и т.п.).

## **ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ 6 КЛАССОВ**

Учащиеся должны **знать:**

- о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;

- о существовании изобразительного искусства во все времена; должны иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;
- основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;
- о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;
- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.

Учащиеся должны **уметь:**

- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССОВ**

Учащиеся должны **знать:**

- как анализировать произведения архитектуры и дизайна; каково место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;

— основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства.

**Учащиеся должны уметь:**

- конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме);
- моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию;
- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, • пластилина);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные материалы (бумага белая и тонированная, картон, цветные пленки; краски: гуашь, акварель; графические материалы: уголь, тушь, карандаш, мелки; материалы для работы в объеме: картон, бумага, пластилин, глина, пенопласт, деревянные и другие заготовки

## Календарно - тематический план по ИЗО 5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во час ов	Вид контро ля	Учебно – лаборато рное оборудов ание	дата	
					По плану	По факт у
<b><i>Древние корни народного искусства 8 часов</i></b>						
1	Пр. работа «Древние образы в народном искусстве».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
2	Пр. работа «Декор русской избы».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
3	Внутренний мир русской избы.	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
4	Пр. работа «Внутренний мир русской избы».	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		
5	Пр. работа «Конструкции, декор предметов народного быта и труда».	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		
6	Пр. работа «Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки»	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
7	Пр. работа «Народный праздничный костюм»	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		

8	Народные праздничные обряды	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		
<b><i>Связь времён в народном искусстве 8 часов</i></b>						
9	Пр. работа «Древние образы в современных народных игрушках».	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		
10	Искусство Гжели.	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
11	Пр. работа «Истоки и современное развитие промысла».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
12	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		
14	Пр. работа «Истоки и современное развитие промысла».	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		
15	Искусство Жостова.	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
16	Пр. работа «Истоки и современное развитие промысла»	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
17	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
<b><i>Декор – человек, общество, время 12 часов</i></b>						
18	Зачем людям украшения.	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		



19-20	Пр. работа «Декор и положение человека в обществе».	2	Текущ.	Альбом краски кисточки		
20-21	Пр. работа « Одежда говорит о человеке».	2	Текущ.	Альбом краски кисточки		
22-23	Пр. работа «Создание декоративного панно на тему «Бал в интерьере дворца».	2	Текущ.	Альбом краски кисточки		
24-25	Пр. работа «О чём рассказывают гербы и эмблемы».	2	Текущ.	Компьютер проектор экран		
26-27	Пр. работа «Создание герба своего класса».	2	Текущ.	Компьютер проектор экран		
28	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
<b><i>Декоративное искусство в современном мире 7 часов</i></b>						
29	Современное выставочное искусство»	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
30	Пр. работа «Современное выставочное искусство».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
31-32	Пр. работа «Ты- сам мастер».	2	Текущ.	Компьютер проектор экран		
33-34	Пр. работа «Выполнение панно»	2	Текущ.	Компьютер проектор экран		
35	Пр. работа «Оформление работ»	1	Итог.			

### Календарно - тематический план по ИЗО 6 класс

№ п/п	Тема урока	Кол -во час ов	Вид контро ля	Учебно – лаборато рное оборудов ание	дата	
					По плану	По факт у
<b><i>Виды изобразительного искусства и основы образного языка 8 часов</i></b>						
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		
2	Пр. работа «Рисунок-основа изобразительного творчества».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
3	Пр. работа «Линия и её выразительные возможности».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
4	Пр. работа «Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
5	Пр. работа «Цвет. Основы цветоведения».	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		
6	Пр. работа «Цвет в произведениях живописи».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
7	Пр. работа «Объёмные изображения в скульптуре».	1	Текущ.	Альбом краски		

				кисточки		
8	Основы языка изображения.	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
<b><i>Мир наших вещей. Натюрморт. 8 часов</i></b>						
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		
10	Пр. работа «Изображение предметного мира-натюрморт»	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
11	Пр. работа «Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
12	Пр. работа «Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
13	Пр. работа «Освещение, свет и тень».	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		
14	Пр. работа «Натюрморт в графике».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
15	Пр. работа «Цвет в натюрморте».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
16	Выразительные возможности натюрморта	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
<b><i>Вглядываясь в человека. Портрет 12 часов</i></b>						
17	Образ человека – главная тема искусства	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		

18	Пр. работа «Конструкция головы человека и её пропорции».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
19- 20	Пр. работа «Изображение головы человека в пространстве».	2	Текущ.	Альбом краски кисточки		
21	Пр. работа «Графический портретный рисунок и выразительность образа человека».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
22	Пр. работа «Портрет в скульптуре».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
23	Сатирические образы человека	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
24	Пр. работа «Сатирические образы человека».	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		
25	Пр. работа «Образные возможности освещения в портрете».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
26	Пр. работа « Портрет в живописи».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
27	Пр. работа «Роль цвета в портрете»	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
28	Знакомство с великими портретистами	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
<b><i>Человек и пространство в изобразительном искусстве 7 часов</i></b>						
29	Жанры в изобразительном искусстве	1	Текущ.	Компьютер проектор		

				экран		
30	Изображение пространства	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
31	Пр. работа «Правила линейной и воздушной перспективы».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
32	Пр. работа «Пейзаж – большой мир».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
33	Пр. работа «Пейзаж – настроение. Природа и художник».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
34	Пр. работа «Городской пейзаж».	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		
35	Выразительных возможности изобразительного искусства.	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		

### Календарно - тематический план по ИЗО 7а класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Вид контрол я	Учебно – лаборато рное оборудов ание	дата	
					По план	По факт
<b><i>Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры 8 часов</i></b>						
1	Пр. работа «Основы композиции в конструктивных искусствах».	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		
2	Пр. работа «Прямые линии и организация пространства»	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
3	Пр. работа «Цвет – элемент композиционного творчества».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
4	Пр. работа «Свободные формы: линии и пятна».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
5	Пр. работа «Буква – строка – текст. Искусство шрифта».	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		
6	Пр. работа «Композиционные основы	1	Текущ.	Альбом		

	макетирования в полиграфическом дизайне».			краски кисточки		
7	Пр. работа «Текст и изображение как элементы композиции».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
8	Пр. работа «Многообразие форм полиграфического дизайна»	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
<b><i>Художественный язык конструктивных искусств в мире вещей и зданий 8 часов</i></b>						
9	Пр. работа «От плоскостного изображения к объёмному макету»	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
10	Пр. работа «Архитектура – композиционная организация пространства»	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
11	Пр. работа «Здание как сочетание различных объёмных форм».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
12	Пр. работа «Важнейшие архитектурные элементы здания».	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		
13	Пр. работа «Единство художественного и функционального в вещи».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
14	Пр. работа «Роль и значение материала в конструкции».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
15- 16	Пр. работа «Цвет в архитектуре и дизайне».	2	Текущ.	Компьютер проектор экран		
<b><i>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека 12 часов</i></b>						

17	Образно – стилевой язык архитектуры прошлого.	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		
18	Пр. работа «Графическая зарисовка исторического здания».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
19	Пр. работа «Тенденции и перспективы развития современной архитектуры».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
20	Пр. работа «Архитектура будущего».	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		
21	Живое пространство города.	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		
22	Пр. работа «Макетно-рельефное моделирование фрагмента города».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
23	Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
24	Пр. работа «Создание эскизного макета витрины магазина».	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		
25	Пр. работа «Дизайн – средство создания пространственно- вещной среды интерьера».	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		
26	Пр. работа «Создание эскиза – проекта мебельного гарнитура или отдельного предмета мебели»	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
27	Пр. работа «Организация архитектурно - ландшафтного пространства»	1	Текущ.	Альбом краски		



				кисточки		
28	Пр. работа «Ты – архитектор. Проектирование города»	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		
<b><i>Человек в зеркале дизайна и архитектуры 7 часов</i></b>						
29	Пр. работа «Мой дом – мой образ жизни».	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		
30	Пр. работа «Интерьер комнаты – портрет её хозяина».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
31	Пр. работа «Дизайн и архитектура моего сада».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
32	Пр. работа «Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды».	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		
33	Пр. работа «Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
34	Пр. работа «Грим, визажистика и причёска в практике дизайна».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
35	Пр. работа «Имидж: лик или личина? Сфера имидж -дизайна»	1	Текущ.			

## Календарно - тематический план по ИЗО 7б класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Вид контрол я	Учебно – лаборато рное оборудов ание	дата	
					По план	По факт
<b><i>Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры 8 часов</i></b>						
1	Пр. работа «Основы композиции в конструктивных искусствах».	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		
2	Пр. работа «Прямые линии и организация пространства»	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
3	Пр. работа «Цвет – элемент композиционного творчества».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
4	Пр. работа «Свободные формы: линии и пятна».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
5	Пр. работа «Буква – строка – текст. Искусство шрифта».	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		
6	Пр. работа «Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне».	1	Текущ.	Альбом краски		

				кисточки		
7	Пр. работа «Текст и изображение как элементы композиции».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
8	Пр. работа «Многообразие форм полиграфического дизайна»	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
<b><i>Художественный язык конструктивных искусств в мире вещей и зданий 8 часов</i></b>						
9	Пр. работа «От плоскостного изображения к объёмному макету»	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
10	Пр. работа «Архитектура – композиционная организация пространства»	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
11	Пр. работа «Здание как сочетание различных объёмных форм».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
12	Пр. работа «Важнейшие архитектурные элементы здания».	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		
13	Пр. работа «Единство художественного и функционального в вещи».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
14	Пр. работа «Роль и значение материала в конструкции».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
15- 16	Пр. работа «Цвет в архитектуре и дизайне».	2	Текущ.	Компьютер проектор экран		
<b><i>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека 12 часов</i></b>						
17	Образно – стилевой язык архитектуры прошлого.	1	Текущ.	Компьютер		

				проектор экран		
18	Пр. работа «Графическая зарисовка исторического здания».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
19	Пр. работа «Тенденции и перспективы развития современной архитектуры».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
20	Пр. работа «Архитектура будущего».	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		
21	Живое пространство города.	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		
22	Пр. работа «Макетно-рельефное моделирование фрагмента города».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
23	Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
24	Пр. работа «Создание эскизного макета витрины магазина».	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		
25	Пр. работа «Дизайн – средство создания пространственно- вещной среды интерьера».	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		
26	Пр. работа «Создание эскиза – проекта мебельного гарнитура или отдельного предмета мебели»	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
27	Пр. работа «Организация архитектурно - ландшафтного пространства»	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		

28	Пр. работа «Ты – архитектор. Проектирование города»	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		
<b><i>Человек в зеркале дизайна и архитектуры 7 часов</i></b>						
29	Пр. работа «Мой дом – мой образ жизни».	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		
30	Пр. работа «Интерьер комнаты – портрет её хозяйина».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
31	Пр. работа «Дизайн и архитектура моего сада».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
32	Пр. работа «Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды».	1	Текущ.	Компьютер проектор экран		
33	Пр. работа «Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
34	Пр. работа «Грим, визажистика и причёска в практике дизайна».	1	Текущ.	Альбом краски кисточки		
35	Пр. работа «Имидж: лик или личина? Сфера имидж -дизайна»	1	Текущ.			