

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Барановская средняя общеобразовательная школа»  
Змеиногорского района  
Алтайского края

Согласовано  
Руководитель МО учителей  
(предмет) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Юрченко Т.Г.  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Согласовано  
Заместитель директора по  
УВР МБОУ «Барановская  
СОШ» \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Риффель А.В.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Утверждаю  
Директор МБОУ  
«Барановская СОШ»  
\_\_\_\_\_ А.Б. Бурау  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

# Рабочая программа

по литературе

среднего общего образования

для 11 класса

Срок реализации программы – 1 год

Программа составлена на основе программы -  
**Литература. Программы общеобразовательных учреждений. 5 -  
11 классы (базовый уровень)( под редакцией В. Я. Коровиной. -  
Москва, Просвещение, 2010 год**

**Составитель:**  
**Давыдушина О. Н.**  
учитель русского языка и литературы

2014 г

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для общеобразовательной школы создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, примерной программы Министерства образования и науки и опирается на программу «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной (5-11). Москва, «Просвещение», 2010 год. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.
- Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся.
- Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе.
- Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

В процессе обучения используются репродуктивный и продуктивный методы обучения, информационные технологии; учебно-наглядные пособия, экранные и звуковые средства обучения, репродукции картин, иллюстрации к произведениям, справочная литература.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Программа предусматривает прочное усвоение материала.

Программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все обучающиеся.

Программа предусматривает различные формы контроля знаний обучающихся: тестирование, ответы (как письменные, так и устные) на вопросы, сочинения.

Программа выполняет две основные функции:

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета. Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Потребность в общении с книгой может сложиться лишь при широком и умело направленном знакомстве с литературой и другими видами искусства родной страны и мира, постоянном внимании к эмоциональному восприятию учениками текста, к их раздумью над поставленными автором проблемами.

Этим целям подчинены структура и содержание программы курса литературы 10 класса.

**Цель литературного образования** – становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих возможностей. При этом ученик овладевает мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью.

В программе обновлены списки произведений литературы XIX века, в том числе произведений для самостоятельного чтения.

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы. Такая последовательность определяется универсальным для многих действующих программ принципом: преподавание курса в каждом из классов основной школы строится чаще всего по хронологическому принципу. Таким образом, разделы программы соответствуют основным этапам развития русской литературы, что соотносится с задачей формирования у учащихся представления о логике развития литературного процесса.

Теоретико-литературные понятия предложены в программе, как и в образовательном стандарте, в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях они включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе следующих задач:

**познавательных:** обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;

**практических:** формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;

**эстетических:** становление нравственной, духовно свободной личности;

**коммуникативных:** совершенствование речевой деятельности учащихся на русском литературном языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами;

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

**Требования к уровню подготовки обучающихся:**

В результате освоения обязательного минимума содержания образовательной области «Литература» ученики должны :

- прочитать программные произведения, предназначенные для текстуального и обзорного изучения;
- уметь воспроизводить их конкретное содержание, давать оценку героям и событиям;
- уметь анализировать и оценивать изученное произведение как художественное единство;
- характеризовать следующие его компоненты: проблематика и идейный смысл;
- группировать героев относительно главного конфликта и системы образов;
- определять особенности композиции; род и жанр произведения, своеобразие авторской речи; авторское отношение к изображаемому;
- давать оценку изученных лирических произведений на основе личностного восприятия и осмысления художественных особенностей;
- знать основные факты о жизни и творчестве изучаемых писателей;
- характеризовать творческую историю романов;
- объяснять связь произведений со временем написания и нашей современностью;
- владеть монологическими диалогическими формами устной и письменной речи;
- пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;
- анализировать эпизод; объяснять его связь с проблематикой, устанавливать значение в произведении;
- составлять планы, тезисы статей на литературную и публицистическую тему;
- писать сочинения на литературную тему;
- выразительно читать изученные произведения, в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- выступать с докладом, используя приемы ораторского искусства;
- передавать в устной и письменной форме свое, индивидуальное восприятие художественного произведения, свое видение действительности и понимание жизненных проблем, свои оценки фактов и явлений, своеобразно используя ресурсы родного языка, придерживаясь своего авторского стиля.

А также в результате изучения литературы на базовом уровне обучающийся должен

знать/ понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX – XX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Количество часов по программе – 102, а количество часов по учебному базисному плану – 105, поэтому 3 часа будут отведены на резервные уроки в конце года.

#### **Учебное и учебно-методическое обеспечение для ученика:**

1. Коровин В.И. и др. Русская литература XIX века: 10 класс: Учебник: В 2 ч. - М., Просвещение, 2011

Словари и справочники:

- 1) Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994.-271с

- 2) Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенюк (руководитель и автор коллектива), И.Л.Городецкая, М.А.Матюшина и др. – М.:Рус.яз., 1994. – 586с.
- 3) М.А.Надель-Червинская. Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика 9для школ, лицеев, гимназий). Г.Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995г. С.608.
- 4) Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995. – 928 с.
- 5) Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с.
- 6) Электронные словари: Толковый словарь русского языка. С.И. и Н.Ю.Швед
- 7) Словарь синонимов русского языка. З.Е.Александрова

### **Учебное и учебно-методическое обеспечение для учителя:**

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 10 классе: Практическая методика: Книга для учителя, - М.: Просвещение, 2008.
2. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе. - М.: Вербум-М, 2004.
3. Коровин В.И. и др. Русская литература XIX века: 10 класс: Учебник: В 2 ч. - М., Просвещение, 2011
4. Фогельсон И.А. Русская литература второй половины 19 века. - М.: Материк Альфа. 2006.
5. Я иду на урок литературы: 10 класс: книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2002

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока. Основное содержание	Кол-во часов	Виды контроля	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту
1	<b>Введение. Судьба России в 20 веке.</b> Основные направления, темы и проблемы русской литературы 20 века.	1ч		литературоведческий словарь, высказывания писателей о книге	02.09	
2	<b>И. А. Бунин. Жизнь и творчество.</b> Лирика Бунина. Её философичность, лаконизм и изысканность.	1ч	текущий	презентация	04.09	
3-4	<b>И. А. Бунин «Господин из Сан - Франциско».</b> Обращение писателя к широчайшим социально - философским обобщениям. Поэтика рассказа.	2ч	предварительный	Портреты поэта, сборники его книг презентация	06.09 09.09	
5-6	<b>Тема любви в рассказе И. А. Бунина «Чистый понедельник».</b> Своеобразие лирического повествования в прозе писателя.	2ч	текущий	презентация	11.09 13.09	
7	<b>Психологизм и особенности «внешней изобразительности» бунинской прозы.</b>	1ч	текущий	презентация	16.9	
8	<b>Жизнь и творчество А. И. Куприна.</b> Изображение мира, природы и человека в повести «Олеся».	1ч	текущий	презентация	18.09	
9-10	<b>Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет»</b> <b>Рр Домашнее сочинение по творчеству И. А. Бунина и А. И. Куприна.</b>	2ч	текущий		20.09 23.09	
11-12	<b>М. Горький. Жизнь и творчество.</b> Ранние романтические рассказы. «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции рассказа.	2ч	текущий	презентация	25.09 27.09	
13	<b>«На дне» как социально - философская дра-</b>	1ч	предварительный	презентация	30.09	

	<b>ма. Новаторство Горького - драматурга.</b>					
14-15	<b>Три правды в пьесе «На дне», её социальная и нравственно - философская проблематика.</b> Смысл названия пьесы.	2ч	текущий	презентация	02.10 04.10	
16	<b><u>Рр</u> Письменная работа по творчеству Горького.</b>	1ч	текущий	презентация	07.10	
17	<b>Русский символизм и его истоки.</b>	1ч	итоговый		09.10	
18	<b>В.Я. Брюсов. Слово о поэте.</b> Брюсов как основоположник русского символизма.. Проблематика и стиль произведений поэта.	1ч	предварительный	Портреты поэта, сборники его книг презентация	11.10	
19	<b>Внеклассное чтение</b> <b>Лирика поэтов - символистов.</b>	1ч	текущий	презентация	14.10	
20	<b>Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма.</b>	1ч	текущий	презентация	16.10	
21-22	<b>Н. С. Гумилёв. Слово о поэте.</b> Проблематика и поэтика лирики Гумилёва.	2ч	итоговый	презентация	18.10 21.10	
23	<b>Футуризм как литературное направление.</b> Русские футуристы. <b><u>Рр</u> Домашнее сочинение по поэзии Серебряного века.</b>	1ч	текущий	презентация	23.10	
24	<b>А. А. Блок. Жизнь и творчество.</b> Блок и символизм. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о прекрасной Даме»	1ч	текущий	презентация	25.10	
25	<b>Тема страшного мира в лирике Блока. Развитие понятия об образе - символе.</b>	1ч	текущий	презентация	28.10	
26	<b>Тема Родины в поэзии А. А. Блока.</b> «Россия», «Река раскинулась...», «На железной дороге».	1ч	итоговый		30.10	
27-28	<b>Поэма «Двенадцать» и сложность её художественного мира.</b>	2ч	итоговый		01.11 11.11	



29	<b>Внеклассное чтение</b> <b>Художественные и идейно - нравственные аспекты новокрестьянской поэзии</b> Н. А.Клюев. Жизнь и творчество.	1ч	предварительный	Портреты писателя, сборники его книг презентация	13.11	
30	<b>С. А. Есенин. Жизнь и творчество. Ранняя лирика поэта.</b>	1ч	предварительный	Иллюстрации, презентация	15.11	
31	<b>Тема России в лирике Есенина.</b> «Я покинул родимый дом», Русь советская», «Спит ковыль», «Возвращение на родину».	1ч	текущий	Иллюстрации, презентация	18.11	
32	<b>Любовная тема в лирике поэта</b> «Не бродить, не мять в кустах багряных», «Собаке Качалова».	1ч	текущий	Иллюстрации, презентация	20.11	
33	<b>Тема быстротечности человеческого бытия в лирике Есенина.</b> Трагизм восприятия гибели русской деревни.	1ч	текущий	Иллюстрации, презентация	22.11	
34	<b>Внеклассное чтение</b> <b>Мотивы есенинского цикла «Персидские мотивы».</b>	1ч	текущий	презентация	25.11	
35	<b>Литературный процесс 20 - х годов 20 века</b>	2ч	текущий	Иллюстрации, презентация	27.11	
36-37	<b>Обзор русской литературы 20 - х годов. Тема революции и Гражданской войны</b>	2ч	итоговый		29.11 02.12	
38	<b>Поэзия 20 - х годов.</b> Поиски поэтического языка новой эпохи. Русская эмигрантская сатира.	1ч	текущий	презентация	04.12	
39-40	<b>В. В. Маяковский. Жизнь и творчество.</b> Художественный мир ранней лирики.	2ч	текущий	Портреты писателя, сборники его книг презентация	06.12 09.12	
41	<b>Своеобразие любовной лирики В. В. Маяковского.</b>	1ч	текущий	Иллюстрации, презентация	11.12	
42	<b>Тема поэта и поэзии в творчестве В. В. Маяковского.</b>	1ч	итоговый	презентация	13.12	

	<b>Рр Домашнее сочинение по творчеству А. А. Блока, С. А. Есенина, В. В. Маяковского.</b>					
43	<b>Литература 30 - х годов. Обзор.</b> Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30 - ые годы.	1ч	текущий	презентация	16.12	
44	<b>М. А. Булгаков. Жизнь и творчество.</b> Булгаков и театр. Судьба людей в революции по роману «Белая гвардия»	1ч	текущий	Портреты писателя, сборники его книг презентация	18.12	
45-46	<b>История создания, проблемы и герои романа</b> Булгакова «Мастер и Маргарита».	2ч	текущий	Иллюстрации, презентация	20.12 23.12	
47-48	<b>Жанр и композиция романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».</b> Анализ эпизода из романа. <b>Рр Домашнее сочинение по творчеству Булгакова.</b>	2ч	текущий		25.12 27.12	
49	<b>Зачётная работа за 1 полугодие.</b>	1ч	текущий	Иллюстрации, презентация	13.01	
50-51	<b>А. П. Платонов. Жизнь и творчество.</b> Повесть Платонова «Котлован»	2ч	текущий	презентация	15.01 17.01	
52	<b>А. А. Ахматова. Жизнь и творчество.</b> Художественное своеобразие и поэтическое мастерство любовной лирики.	1ч	итоговый	презентация	20.01	
53	<b>Судьба России и судьба поэта в лирике А. А. Ахматовой.</b>	1ч	предварительный	Портреты писателя, сборники его книг презентация	22.01	
54-54	<b>Поэма А. А. Ахматовой «Реквием».</b> Трагедия народа и поэта. Тема суда времени и исторической памяти. Особенности жанра и композиции поэмы.	2ч	текущий		24.01 27.01	
56-57	<b>О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество.</b> Культурологические истоки и музыкальная	2ч	текущий	Иллюстрации, презентация	29.01 31.01	

	природа эстетического переживания поэта.					
58-59	<b>М. И. Цветаева. Жизнь и творчество.</b> Тема творчества, поэта и поэзии в лирике Цветаевой. <b><u>Рр Домашнее сочинение по лирике Ахматовой, Цветаевой, Мандельштама.</u></b>	2ч	текущий	презентация	03.02 05.02	
60	<b>М. А. Шолохов. Судьба и творчество.</b> «Донские рассказы»	1ч	текущий	презентация	07.02	
61-62	<b>Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон».</b> Проблемы и герои романа.	2ч	текущий		10.02 12.02	
63-64	<b>Трагедия народа и судьба Григория Мелехова</b> в романе «Тихий Дон».	2ч	итоговый	презентация	14.02 17.02	
65	<b>Женские судьбы в романе «Тихий Дон».</b>	1ч	итоговый		19.02	
66	<b>Мастерство М. А. Шолохова в романе «Тихий Дон».</b>	1ч	текущий	Портреты поэта, сборники его книг презентация	21.02	
67	<b><u>Рр Письменная работа по творчеству М. А. Шолохова.</u></b>	1ч	текущий	презентация	24.02	
68	<b>Литература периода Великой Отечественной войны.</b>	1ч	текущий	презентация	26.02	
69-70	<b>Литература второй половины 20 века (обзор). Поэзия 60-х годов.</b>	2ч	текущий	презентация	28.02 03.03	
71	<b>Новое осмысление военной темы в литературе 50- 90 годов.</b>	1ч	текущий	Портреты поэта, сборники его книг презентация	05.03	
72-73	<b>А. Т. Твардовский. Жизнь и творчество.</b> Лирика Твардовского. Размышление о настоящем и будущем Родины. Осмысление темы войны.	2ч	текущий	Портреты поэта, сборники его книг презентация	07.03 10.03	
74-75	<b>Б. Л. Пастернак. Жизнь и творчество.</b> Философский характер лирики Пастернака. Основные темы и мотивы его поэзии.	2ч	текущий	Портреты писателя, сборники его книг презентация	12.03 14.03	
76-77	<b>Б. Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго».</b>	2ч	предварительный	Портреты поэта, сбор-	17.03	

	Его проблематика и художественное своеобразие.			ники епрезентация	19.03	
78-79	<b>А. И. Солженицын. Жизнь и творчество.</b> Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	2ч	текущий	презентация	21.03 31.03	
80	<b>В. Т. Шаламов. Жизнь и творчество.</b> Проблематика и поэтика «Колымских рассказов».	1ч	текущий	презентация	02.04	
81	<b>Н. М. Рубцов. Слово о поэте.</b> Основные темы и мотивы лирики поэта и её художественное своеобразие.	1ч	текущий	презентация	04.04	
82-83	<b>«Деревенская проза» в современной литературе.</b> В. П. Астафьев. Взаимоотношение человека и природы в рассказах «Царь - рыба».	2ч	текущий	презентация	07.04 09.04	
84-85	<b>В. Г. Распутин. Нравственные проблемы</b> произведений «Последний срок», «Прощание с Матёрой», «Живи и помни».	2ч	текущий	Иллюстрации, презентация	11.04 14.04	
86	<b>И. А. Бродский. Слово о поэте.</b> Проблемно - тематический диапазон в лирике поэта.	1ч	текущий	Иллюстрации, презентация	16.04	
87	<b>Б. Ш. Окуджава. Слово о поэте.</b> Военные мотивы в лирике поэта.	1ч	текущий	презентация	18.04	
88	<b>Внеклассное чтение</b> «Городская» проза в современной литературе. Ю.В. Трофимов. Вечные темы и нравственные проблемы в повестях писателя.	1ч	предварительный	Портреты писателя, сборники его книг презентация	21.04	
89	<b>Внеклассное чтение</b> Темы и проблемы современной драматургии (А. Володин, А. Арбузов, В. Розов)	1ч	текущий	Иллюстрации, презентация	23.04	
90-91	<b>Внеклассное чтение</b> М. Карим. Жизнь и творчество. Тема памяти о	2ч	текущий	презентация	25.04 28.04	

	родных местах, мудрости предков. Психологизм лирики башкирского поэта.					
92-93	<b>Основные направления и тенденции развития</b> современной литературы: проза, поэзия, литература ближнего зарубежья.	2ч	предварительный	Портреты писателя, сборники его книг презентация	30.04 02.05	
94-95	<b>Внеклассное чтение</b> Д. Б. Шоу «Дом, где разбиваются сердца». Духовно - нравственные проблемы пьесы.	2ч	текущий	Иллюстрации, презентация	05.05 07.05	
96	<b>Внеклассное чтение</b> Т. С. Элиот. Слово о поэте. Многообразие мыслей и настроений лирики поэта.	1ч	текущий	презентация	12.05	
97	<b>Внеклассное чтение</b> Э. М. Хемингуэй. Слово о писателе и его романах. Духовно - нравственные проблемы повести «Старик и море».	1ч	текущий	Иллюстрации, презентация	14.05	
98	<b>Внеклассное чтение</b> Э. М. Ремарк «Три товарища». Трагедия и гуманизм повествования. Своеобразие художественного стиля писателя.	1ч	текущий	Иллюстрации, презентация	16.05	
99	<b>Проблемы литературы 20 века.</b>	1ч	текущий	Иллюстрации, презентация	19.05	
100-102	<b>Консультации по подготовке к экзаменам.</b>	3ч	текущий	Иллюстрации, презентация	21.05 23.05 24.05	

