

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Барановская средняя общеобразовательная школа»
Змеиногорского района
Алтайского края

Согласовано
Руководитель МО учителей
(предмет) _____
Протокол № _____ от
« ____ » _____ 20 ____ г.

Согласовано
Заместитель директора по
УВР МБОУ «Барановская
СОШ»

« ____ » _____ 20 ____ г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Барановская
СОШ»
_____ А.Б. Бурау
Приказ № _____ от
« ____ » _____ 20 ____ г.

Рабочая программа

по литературе

основного общего образования

для 9 класса

Срок реализации программы – 1 год

Программа составлена на основе программы -
Литература. Программы общеобразовательных учреждений.
5-11 классы (Базовый уровень)
под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2010.

Составитель:
Юрченко Т. Г., учитель
русского языка и литературы

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 9 класса создана на основе:

- Федерального государственного стандарта общего образования (утвержден Приказом МО РФ от 05.03.2004 года, №1089);

- Примерной учебной программы основного общего образования по литературе и авторской Программы по литературе для обучающихся 5 - 11 классов под редакцией В.Я.Коровиной (редакторский коллектив: В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П. Полухина), опубликованной в сборнике « Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5 - 11 классы» Москва « Просвещение» 2010 год.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем Государственного образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам и темам курса. Она рассчитана на 102 учебных часов, из расчета 3 часа в неделю.

Цель литературного образования определяется как воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нем как средстве познания мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления.

Цель литературного образования определяет его задачи:

1. Поддерживать **интерес** к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.
2. Обеспечивать общее и литературное **развитие** школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.
3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, **развивать** эмоциональную культуру читателя-школьника.
4. Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, **учить приобретать и систематизировать** знания о литературе, писателях, их произведениях.
5. Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного **восприятия**, интерпретации художественного текста.
6. **Развивать** эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.
7. **Развивать** функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).
8. **Развивать** чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

В программе для 9-го классов выделяются произведения «для текстуального изучения» и «для обзорного изучения». Такой подход позволяет при сохранении избежать перегрузок учащихся, использовать на практике лично ориентированный принцип обучения.

Произведения для текстуального и обзорного изучения внутри одного раздела объединяются по степени изучаемости (для удобства работы учителя с программой). Такое разделение текстов иногда нарушает логику построения темы, раздела в учебных

книгах. Учителю необходимо ориентироваться на последовательность текстов в учебных книгах.

Настоящая программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего (внеклассного) чтения учащихся. Рекомендации для домашнего чтения даются в учебниках.

Структура и содержание программы

Ориентация разделов программы для 9-го кл. в первую очередь на возрастные читательские интересы и возможности учащихся объясняет ее значительное обновление по сравнению с ныне действующими программами.

В основу отбора текстов для чтения и осмысления положены следующие общие критерии:

- соответствие высоким духовным и эстетическим стандартам гуманитарного образования;
- эмоциональная ценность произведения;
- опора на читательский опыт учащихся, на достижения предыдущего этапа литературного развития.

Также при отборе текстов учитывался один из следующих критериев:

- национальная педагогическая традиция обращения к данному произведению;
- способность произведения апеллировать к жизненному опыту учащихся;
- психологические и интеллектуальные возможности, интересы и проблемы учащихся определенной возрастной группы.

чтение и восприятие

- прочитать программные произведения, предназначенные для текстуального и обзорного изучения; воспроизводить их конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события), дать оценку героям и событиям;

чтение, истолкование и оценка

- анализировать и оценивать изученное произведение как художественное единство (проблематика, система образов, особенности композиции, пейзаж, речевые характеристики, род и жанр произведения, авторская позиция и т. д.)
- давать оценку изученных произведений на основе личного восприятия и осмысления и осмысления художественных особенностей;
- применять сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;
- знать основные факты о жизни и творчестве изучаемых писателей;
- объяснять связь произведений со временем написания и нашей современностью;
- соотносить изученное произведение с литературным направлением эпохи (классицизмом, романтизмом, реализмом, модернизмом), называть основные черты этих направлений;

чтение и речевая деятельность

- владеть монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи;
- пересказывать узловые сцены произведения, руководствуясь заданием;
- анализировать эпизоды, объяснять его связь с проблематикой, определять его роль в произведении;
- составлять планы, тезисы статей на литературную и публицистическую тему;

- готовить сообщения, доклады, лекции как на литературные, так и на свободные темы;
- писать сочинения разных жанров на литературную и на свободную тему, рецензии на прочитанную книгу, доклад, выступление, фильм, спектакль;

Требования к освоению программы определяют характер проверки учебных достижений по литературе.

Какая бы сторона учебной подготовки школьников по литературе ни проверялась и ни оценивалась, в конечном счёте, выявляется качество их чтения и восприятия прочитанного, способность почувствовать и понять изображаемое.

Технологии, используемые в работе:

- Чтение и письмо для развития критического мышления;
- ИКТ (ИИП «КМ-ШКОЛА»);
- Обучение в сотрудничестве;
- Исследовательские методы обучения;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Игровые методы обучения;

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- метод проблемного обучения;
- метод контроля и самоконтроля;

Приемы:

- учебные игры;
- дифференцированные задания;
- использование ТСО.

Основные формы контроля изученного материала:

- беседа на выявление глубины освоения идейно – художественного содержания произведения через различного вида вопросы;
- тесты на знание текста художественного произведения после изучения отдельных тем;
- анализ эпизода произведения;
- интерпретация лирического или небольшого по объёму прозаического произведения;
- рецензия на произведения, вызывающие интерес у учащихся или имеющих особое общественное значение;
- сочинения (после изучения больших монографических или обзорных тем);

Требования к оснащённости учебного процесса.

Печатные пособия (произведения художественной литературы, учебники, учебники - хрестоматии, дидактические материалы, альбомы, репродукции картин), аудиовизуальные средства обучения (компьютерные программы, кинофильмы и т.д.)

Дополнительная литература

1. С. М. Аникина И. В. Золотарева «Поурочные разработки по литературе в 8 классе» М «Вако» 2003 год
2. О. А. Еремина «Поурочное планирование в 8 кл» М «Экзамен» 2008 год
3. М. Н. Скоркина «Литература 8 класс» Волгоград «Учитель» 2002 год
4. О. Н. Харитоновна «Интеллектуальные литературные игры» Ростов - на Дону

№	Тема урока. Основное содержание	Кол- во часов	Вид контроля	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту
1	Введение. Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека.	1ч	предварительный	литературоведческий словарь, высказывания писателей о книге	04.09	
2	Литература Древней Руси. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.	1ч	текущий	выставка книг презентация	05.09	
3	Художественные особенности «Слова о полку Игореве», самобытность содержания, специфика жанров, образов, языка. Проблема авторства. Рр Подготовка к домашнему сочинению.	1ч	итоговый	Иллюстрации к «Слову...», презентация	07.09	
4	Классицизм в мировом искусстве. Общая характеристика литературы 17 века. Особенности русского классицизма.	1ч	текущий	презентация	11.09	
5	М. В. Ломоносов. Слово о поэте и учёном. Ломоносов - реформатор языка и стихосложения.	1ч	текущий	Портреты поэта, сборники его книг презентация	12.09	
6	М. В. Ломоносов «Ода на день восшествия на престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны	1ч	текущий	презентация	14.09	

	1747 года». Ода как жанр лирической поэзии. Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.					
7	Урок внеклассного чтения. Г. Р. Державин. Слово о поэте - философе. Жизнь и творчество поэта. Идеи просвещения и гуманизма в лирике Державина.	1ч	текущий	Портреты поэта, сборники его книг презентация	18.09	
8	«Памятник» Г. Р. Державина. Тема поэта и поэзии.	1ч	текущий	презентация	19.09	
9	А. Н. Радищев. Слово о писателе. «Путешествие из Петербурга в Москву» (главы). Изображение российской действительности. Критика крепостничества. Обличительный пафос произведения.	1ч	текущий	Портреты писателя, сборники его книг презентация	21.09	
10	Жанр путешествия и его содержательное наполнение. Особенности повествования «Путешествие из Петербурга в Москву».	1ч	текущий	презентация	25.09	
11	Н. М. Карамзин. Слово о писателе и историке. Понятие о сентиментализме.	1ч	текущий	Портреты писателя, сборники его книг презентация	26.09	
12	«Бедная Лиза» как произведение сентиментализма. Новые черты русской литературы.	1ч	текущий	Иллюстрации, презентация	28.09	
13	Рр Подготовка к сочинению «Литература 17 века в восприятии современного читателя» (на	1ч	итоговый		02.10	

	примере 1 - 2 произведений.					
14	Общая характеристика русской и мировой литературы 19 века. Понятие о реализме и романтизме. Поэзия, проза, драматургия 19 века.	1ч	текущий	Иллюстрации, презентация	03.10	
15	Романтическая лирика начала 19 века. В. А. Жуковский. Жизнь и творчество (обзор).	1ч	текущий	Портреты поэта, сборники его книг презентация	05.10	
16	В. А. Жуковский «Светлана». Особенности жанра баллады. Нравственный мир героини баллады. Язык баллады, фольклорные мотивы, фантастика, образы - символы.	1ч	текущий	Иллюстрации, презентация	09.10	
17	А. С. Грибоедов. Личность и судьба драматурга.	1ч	текущий	Портреты писателя, сборники его книг презентация	10.10	
18	А. С. Грибоедов «Горе от ума» (обзор содержания).	1ч	текущий	презентация	12.10	
19-20	Фамусовская Москва в комедии Грибоедова «Горе от ума». Образ Фамусова.	2ч	текущий	Иллюстрации, презентация	16.10 17.10	
21-22	Чацкий в системе образов комедии. Общечеловеческое звучание образов персонажей.	2ч	текущий	Иллюстрации, презентация	19.10 23.10	
23	Язык комедии Грибоедова «Горе от ума». Преодоление канонов классицизма в комедии. Рр Подготовка к домашнему сочинению.	1ч	итоговый	презентация	24.10	
24	И. А. Гончаров «Мильон терзаний» Рр Подготовка к	1ч	итоговый	презентация	26.10	

	домашнему сочинению по комедии «Горе от ума»					
25	А. С Пушкин. Жизнь и творчество. Лирика Петербургского периода. Проблема свободы, служение Родине. Тема свободы и власти в лирике Пушкина.	1ч	предварительный	Портреты поэта, сборники его книг презентация	30.10	
26	Любовь как гармония душ в интимной лирике Пушкина. «На холмах Грузии...», «Я вас любил»...» Адресаты любовной лирики Пушкина.	1ч	текущий	презентация	31.10	
27	Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина. «Пророк», «Памятник». Раздумья о смысле жизни и поэзии.	1ч	текущий	презентация	02.11	
28	Контрольная работа по лирике начала 19 века, комедии «Горе от ума» , лирике Пушкина А. С.	1ч			13.11	
29-30	Внеклассное чтение. А. С. Пушкин «Цыгане» как романтическая поэма. Герои поэмы.	2ч	текущий	презентация	14.11 16.11	
31	А. С. Пушкин «Евгений Онегин». История создания, замысел и композиция романа.	1ч	текущий	Иллюстрации, презентация	20.11	
32	Типичное и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Трагические итоги жизненного пути.	1ч	текущий	презентация	21.11	
33	Татьяна Ларина - нравственный идеал поэта. Татьяна и Ольга.	1ч	текущий	презентация	23.11	
34	Эволюция	1ч	текущий	презентация	27.11	

	взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем.					
35	Автор как идейно - композиционный и лирический центр романа.	1ч	текущий	презентация	28.11	
36	Пушкинская эпоха в романе «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа.	1ч	текущий	презентация	30.11	
37	Рр Пушкинский роман в зеркале критике: В. Г. Белинский, Д. И. Писарев, А. А. Григорьев. Философская критика начала 20 века.	1ч	текущий	презентация	04.12	
38	Внеклассное чтение. А. С. Пушкин «Моцарт и Сальери». Проблема гения и злодейства. Два типа мировосприятия персонажей трагедии. Их нравственный позиции в сфере творчества.	1ч	текущий	презентация	05.12	
39	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества в стихотворениях «Нет, я не Байрон...», «Молитва», «Парус».	1ч	предварительный	Портреты поэта, сборники его книг презентация	07.12	
40	Образ поэта - пророка в лирике М. Ю. Лермонтова «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк».	1ч	предварительный	презентация	11.12	
41	Адресаты любовной лирики Лермонтова и послания к ним. «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Расстались мы...»	1ч	текущий	презентация	12.12	
42	Эпоха безвременья в лирике М. Ю Лермонтова. «Дума»,	1ч	текущий	презентация	14.12	

	«Предсказание». Тема России, её своеобразие. «Родина».					
43	М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности.	1ч	текущий	Иллюстрации, презентация	18.12	
44	Печорин как представитель «портрета поколения». Загадки образа Печорина.	1ч	текущий	презентация	19.12	
45- 46	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист».	2ч	текущий	презентация	21.12 25.12	
47	Печорин в системе мужских образов. Дружба в жизни Печорина.	1ч	текущий	презентация	26.12	
48	Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина.	1ч	текущий	презентация	28.12	
49	Споры о романтизме и реализме. Рр Подготовка к сочинению.	1ч	итоговый		15.01	
50	Контрольная работа по лирике Лермонтова и роману «Герой нашего времени».	1ч	итоговый		16.01	
51	Н. В. Гоголь. Страницы жизни и творчества. Первые творческие успехи «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1ч	текущий	Портреты писателя, сборники его книг презентация	18.01	
52- 53	Система образов поэмы «Мёртвые души». Обучение анализу эпизода.	2ч	текущий	Иллюстрации, презентация	22.01 23.01	
54	Образ города в поэме «Мёртвые души».	1ч	текущий	презентация	25.01	
	Чичиков как новый	1ч	текущий	презентация	29.01	

55	герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа в замысле поэмы.					
56-57	«Мёртвые души» - поэма о величии России. Мёртвые и живые души. Эволюция образа автора. Соединение комического и лирического в поэме. Рр Подготовка к сочинению.	2ч	текущий	презентация	30.01 01.02	
58	А. Н. Островский. Слово о писателе. «Бедность не порок». Особенности сюжета. Патриархальный мир в пьесе и угроза их распада.	1ч	текущий	Портреты писателя, сборники его книг презентация	05.02	
59	Любовь в патриархальном мире и её влияние на героев пьесы «Бедность не порок». Комедия как жанр драматургии.	1ч	текущий	презентация	06.02	
60-61	Ф. М. Достоевский. Слово о писателе. Тип «петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи». Черты его внутреннего мира.	2ч	текущий	Портреты писателя, сборники его книг презентация	08.02 12.02	
62	Роль Настеньки в повести «Белые ночи». Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.	1ч	текущий	презентация	13.02	
63	Урок внеклассного чтения. Л. Н. Толстой. Слово о писателе. Обзор автобиографической трилогии «Юность».	1ч	текущий	Портреты писателя, сборники его книг презентация	15.02	
64	А. П. Чехов. Слово о писателе. «Смерть чиновника. Эволюция образа «маленького человека» в русской	1ч	предварительный	Портреты писателя, сборники его книг презентация	19.02	

	литературе 19 века.					
65	А. П. Чехов «Тоска». Тема одиночества человека в мире. Образ многолюдного города и его роль в рассказе.	1ч	текущий	презентация	20.02	
66	Рр Подготовка к сочинению - ответу на проблемный вопрос «В чём особенности изображения внутреннего мира героев русской литературы 19 века?»	1ч	итоговый		22.02	
67	Урок внеклассного чтения. Беседа о стихах Н. А. Некрасова, Ф. И. Тютчева А. А. Фета. Эмоциональность и богатство русской поэзии.	1ч	текущий	презентация	26.02	
68	Русская литература 20 века: многообразие жанров и направлений.	1ч	текущий	презентация	27.02	
69	И. А. Бунин. Слово о писателе. «Тёмные аллеи». История любви Надежды и Николая Алексеевича.	1ч	текущий	Портреты поэта, сборники его книг презентация	01.03	
70	Мастерство И. А. Бунина в рассказе «Тёмные аллеи». Лиризм повествования.	1ч	текущий	презентация	05.03	
71	М. А. Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце» как социально - философская сатира на современное общество.	1ч	текущий	Портрет писателя, сборники его книг презентация	06.03	
72	Поэтика повести Булгакова «Собачье сердце». Гуманистическая позиция автора. Смысл названия.	1ч	текущий	презентация	12.03	
73	М. А. Шолохов.	1ч	текущий	Портрет писателя,	13.03	

	Слово о писателе. «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Судьба человека и судьба Родины. Образ главного героя.			сборники его книг презентация		
74	Особенности авторского повествования в рассказе «Судьба человека». Композиция рассказа, автор и рассказчик.	1ч	текущий	Иллюстрации, презентация	15.03	
75	А. И. Солженицын. Слово о писателе. «Матрёнин двор». Картины послевоенной деревни. Образ рассказчика.	1ч	текущий	Портрет писателя, сборники его книг презентация	19.03	
76	Образ праведницы в рассказе «Матрёнин двор». Трагизм её судьбы. Тема праведничества в рассказе.	1ч	текущий	презентация	20.03	
77	Контрольная работа по произведениям второй половины 19 века и 20 века.	1ч	итоговый		22.03	
78	Русская поэзия Серебряного века.	1ч	текущий	презентация	02.04	
79	А. А. Блок. Слово о поэте. Высокие идеалы и предчувствие перемен.	1ч	текущий	Портреты поэта, сборники его книг презентация	03.04	
80	С. А. Есенин. Слово о поэте. Тема Родины в поэзии Есенина.	1ч	текущий	Портреты поэта, сборники его книг презентация	05.04	
81	Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике.	1ч	текущий	презентация	09.04	
82- 83	В. В. Маяковский. Слово о поэте. Новаторство поэзии Маяковского. Своеобразие стиха, ритма, интонаций.	2ч	текущий	Портреты поэта, сборники его книг презентация	10.04 12.04	
84	М. И. Цветаева. Слово о поэте. Стихи	1ч	текущий	Портреты поэта, сборники его книг	16.04	

	о поэзии, о любви, о жизни, о смерти.			презентация		
85	«Родина» Образ Родины в лирическом цикле Цветаевой «Стихи о Москве». Традиции и новаторство в творчестве поэта.	1ч	текущий	презентация	17.04	
86	Н. А. Заболоцкий. Слово о поэте. Тема гармонии с природой, любви и смерти в лирике поэта.	1ч	текущий	Портреты поэта, сборники его книг презентация	19.04	
87	А. А. Ахматова. Слово о поэте. Трагические интонации в любовной лирике.	1ч	текущий	Портреты поэта, сборники его книг презентация	23.04	
88	Стихи А. А. Ахматовой о поэте и поэзии. Особенности поэтики.	1ч	текущий	презентация	24.04	
89	Стихи А. А. Ахматовой о поэте и поэзии. Особенности поэтики.	1ч	текущий	Портреты поэта, сборники его книг презентация	26.04	
90	А. Т. Твардовский. Слово о поэте. Раздумья о Родине и о природе в лирике поэта.	1ч	текущий	Портреты поэта, сборники его книг презентация	30.04	
91	А. Т. Твардовский «Я убит подо Ржевом». Проблемы стихов о войне.	1ч	текущий	презентация	03.05	
92-93	Урок внеклассного чтения. Песни и романсы на стихи поэтов 19 - 20 веков.	2ч	текущий	презентация	07.05 08.05	
94	Зачётное занятие по русской поэзии 20 века.	1ч	текущий		10.05	
95	Урок внеклассного чтения. Античная лирика. Катулл. Слово о поэте.	1ч	текущий	презентация	14.05	
96	Данте Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия»	1ч	текущий	Портреты поэта, сборники его книг презентация	15.05	

97	У. Шекспир. Слово о поэте «Гамлет». Гуманизм эпохи Возрождения.	1ч	текущий	Портреты поэта, сборники его книг презентация	17.05	
98	Урок внеклассного чтения. Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философский характер трагедии.	1ч	текущий	презентация	21.05	
99	И. В. Гёте. Слово о поэте. «Фауст». Эпоха Просвещения. «Фауст» как философская трагедия.	1ч	текущий	Портреты поэта, сборники его книг презентация	22.05	
100	Урок внеклассного чтения. Смысл противопоставления Фауста и Вагнера. Идейный смысл трагедии.	1ч	текущий	презентация	23.05	
101-102	Выявление уровня литературного развития учащихся. Итоги года и задания на лето.	2ч	итоговый		24,25.05	

