

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Барановская средняя общеобразовательная школа»
Змеиногорского района
Алтайского края

Согласовано
Руководитель МО учителей
(предмет) _____
Протокол № _____ от
« ____ » _____ 20 ____ г.

Согласовано
Заместитель директора по
УВР МБОУ «Барановская СОШ»
« ____ » _____ 20 ____ г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Барановская СОШ»
_____ А.Б. Бурау
Приказ № _____ от
« ____ » _____ 20 ____ г.

Рабочая программа
по основам религиозных культур и светской этики
модуль
«Основы мировых религиозных культур»
начального общего образования
для 4 класса
Срок реализации программы – 2 года

Программа составлена на основе:
«Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»/А. Я. Данилюк,
А. М. Кондаков, В. А. Тишков и программы комплексного курса для 4–5 классов общеобразовательных учреждений
«Основы религиозных культур и светской этики»/А.Я.Данилюк, М.: Просвещение, 2010.

Составитель:
Чуева С.П., учитель
русского языка и литературы

Пояснительная записка

Общие положения

Нормативно-правовой основой разработки и введения в учебный процесс общеобразовательных школ комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» является Поручение Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. (Пр-2009 ВП-П44-4632) и Распоряжение Председателя Правительства Российской Федерации от 11 августа 2009 г. (ВП-П44-4632).

Программа курса составлена с учётом «Базисного учебного плана» для образовательных учреждений Российской Федерации (1 час в неделю во втором полугодии, за год 17 часов в 4 классе и также в 5 – м классе)) на основе «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков) и программы комплексного курса для 4–5 классов общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики» (А.Я.Данилюк, М.: Просвещение, 2010).

Учебный курс ОРКСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

Цель учебного курса ОРКСЭ:

- формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений

Задачи учебного курса ОРКСЭ :

1. Знакомство обучающихся с основами мировых религиозных культур;
2. Развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- 3.Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
4. Развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Метапредметные результаты:

Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета, высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).

Овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Готовность слушать собеседника и вести диалог.

Предметные результаты:

В результате прохождения программного материала обучающийся *получит представление:*

- о мировых религиях;
- основателях религий мира;
- священных книгах религий мира;
- понятиях «грех», «раскаяние», «воздаяние»;
- об искусстве в религиозной культуре.

Узнает:

- названия мировых религий;
- имена основателей религий мира;
- названия основных праздников религий мира;
- особенности священных зданий каждой из традиционных религий.

Научится:

- воспроизводить историю происхождения каждой из мировых религий;
- работать с различными источниками информации;
- осуществлять творческую деятельность.

Овладеет культурой поведения в священных сооружениях мировых религий.

Место комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в программе обучения

Курс, раскрывающий основы религиозных культур и светской этики, по месту в учебном плане, и по содержанию дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», знакомит с нравственными идеалами и ценностями религиозных и светских духовных традиций России. Это происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.

Основное культурологическое понятие учебного курса – «российская религиозно-культурная традиция». Его можно рассматривать как категорию, интегрирующую в своем семантическом пространстве понятия «традиция», «религиозная традиция», «культурная традиция». Отечественная религиозно-культурная традиция несовместима с унификацией содержания разных религий и этических учений. Ее принцип – общность в многообразии, «многоединство» – отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность как нашей страны, так и современного мира.

Содержание учебного курса организуется вокруг трех базовых национальных ценностей: Отечество, семья, религия – и представляется четырьмя основными тематическими блоками (разделами).

При изучении учебного курса предполагается интеграция с предметами «Литература», «Музыка», «История», «Изобразительное искусство». Данный курс рассчитан на 2 года обучения: 0,5 ч в 4 классе и 0,5 ч. в 5 классе.

Формы и виды организации учебной деятельности на уроках.

Формы и виды учебной деятельности основываются на сочетании различных методов обучения:

- *словесных*, которые наиболее успешно решают задачу формирования теоретических и фактических знаний, а их применение способствует развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности;
- *наглядных*, которые наиболее успешно решают задачу развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса и формирования культурной эрудиции;
- *практических, проблемно-поисковых и методах самостоятельной работы*, применение которых необходимо для закрепления теоретических знаний и способствует совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;
- *репродуктивных*, необходимых для получения фактических знаний, развития наглядно-образного мышления, памяти, навыков учебного труда;
- *индуктивных и дедуктивных*, оптимальное чередование которых (с преобладанием индуктивных) обеспечит сохранение логики содержания и будет способствовать развитию логического и предметного мышления.

Изучаемый учебный материал в рамках курса выступает как материал для создания учебной ситуации, которая проектируется с учетом возраста, специфики учебного предмета, меры сформированности действий учащихся (исполнительских, или ориентировочных).

При организации работы в группе необходимо учитывать личностные характеристики учащихся, степень развития их универсальных учебных действий и предметных умений, степень заинтересованности и владения общекультурным материалом, а также степень самостоятельности в овладении способами оптимизации учебной деятельности.

Также необходимо соблюдать временные ограничения: работа младших школьников в группе не должна превышать 10—15 минут.

К наиболее предпочтительным формам учебной работы на занятиях в рамках курса могут быть отнесены:

Взаимные вопросы и задания групп.

Взаимообъяснение.

Беседа.

Интервью.

Драматизация (театрализация).

Составление словаря терминов и

Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе – требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся. Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения.

Ресурсы сети Интернет также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий и поиска справочной информации по теме.

Задания на дом в процессе изучения курса должны иметь творческий, поисковый или проблемный характер. Желательно, чтобы каждый учащийся выполнил 2-3 творческие и 3-4 поисковые работы, т.е. задания этого типа, предлагаемые в поурочном планировании, могут быть распределены равномерно на протяжении изучения курса.

Работа с родителями и членами семей учеников в рамках учебного курса ОРКСЭ

Учебный курс ОРКСЭ предоставляет большие возможности для вовлечения родителей в воспитательный процесс, в учебную и внеурочную деятельность класса, оказания помощи семьям в вопросах воспитания и обучения детей, содействия сохранению и упрочению семьи.

Многие виды деятельности, изучаемые в курсе, подразумевают обращение ребенка к членам своей семьи с целью получения информации, например, выполнение таких домашних заданий, как интервью, написание эссе, подготовка выступления на итоговом мероприятии. Родители могут оказать большую помощь в подборе иллюстративного материала к урокам, материала для галереи образов. Некоторые родители посещали места, о которых идёт речь на занятиях, видели те или иные религиозные святыни и артефакты и могут не только рассказать о них, но и показать фотографии или фрагменты видеофильмов.

При изучении тем, связанных с бытовым укладом, члены семей учеников могут выступить с рассказом о семейных традициях: как отмечаются в семье традиционные праздники, какие готовятся любимые блюда, какие подарки преподносятся детям – и других интересных и глубоко индивидуальных чертах семейного уклада. Рассказы о семье, прозвучавшие в классе, могут стать еще одним объединяющим фактором в ученическом взаимодействии. Традиции, праздники, знание основных религиозных понятий и фактов могут стать темами семейных конкурсов и викторин. Задания могут готовить дети для родителей, родители для детей или сборные команды взрослых и учеников. Темами итоговых творческо-исследовательских работ учащихся могут стать и семейные традиции, и семейные хроники, и рассказ о своих предках. Такую работу ученики выполняют при поддержке и помощи со стороны семьи.

Родители и члены семей учеников обязательно приглашаются на итоговое мероприятие, завершающее курс. Они становятся не просто зрителями, а соавторами и участниками детских презентаций.

Родители привлекаются и к внеурочным мероприятиям – организации и проведению экскурсий, праздников и т.д. Мера активности родителей в совместной работе определяется периодом предварительной подготовки: характером оповещения – приглашения, информацией о теме разговора, настроением детей, установкой на своеобразный праздник общения.

Внеурочная работа в рамках изучения курса

Влияние внеклассного мероприятия на стимуляцию познавательной активности учащихся в учебной деятельности очень велико. Среди многообразия форм внеурочной деятельности можно выделить наиболее оптимальные формы для включения учащихся во внеурочную деятельность — экскурсии, заочные путешествия, просмотр кинофильмов, мультимедийных фильмов, тематические вечера. Внеурочное мероприятие служит для более детального раскрытия темы. Внеурочные занятия необходимо проводить для расширения кругозора детей, развития их интереса к конкретной области знаний и более глубоким наблюдениям над сферой религиозно-этического знания. Внеурочная воспитательная работа представляет собой совокупность различных видов деятельности и обладает широкими возможностями воспитательного воздействия на ребенка. Включение в различные виды внеурочной работы обогащает личный опыт ребенка, способствует развитию интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в них; в различных формах внеурочной работы дети учатся жить в коллективе, т.е. сотрудничать друг с другом. В содержании внеурочной деятельности должны быть отражены базовые ценности, которые расширяют опыт учащихся конструктивного, творческого, нравственно-ориентированного поведения в культуре. В организации и проведении внеурочных мероприятий могут принимать участие педагоги и школьники, родители.

Экскурсия. Экскурсия конкретизирует программный материал, расширяет кругозор и углубляет знания учащихся. Методика проведения любой экскурсии должна исходить из специфики её как небольшого путешествия. Организационная сторона экскурсии выражается в четком продуманном плане ее организации. Учителю заранее необходимо посетить место экскурсии, продумать наиболее целесообразный путь следования. Содержательную сторону экскурсии, должно составлять четко определенное программное содержание наблюдений, их последовательность, целесообразный отбор материала для рассматривания, система и последовательность вопросов, тематика групповых и индивидуальных заданий.

Заочная экскурсия. При проведении заочных экскурсий важно учитывать целый ряд факторов: доступность материала, уровень развития у учащихся речевых навыков, особенности восприятия религиозно-этического материала аудиторией. Форма проведения этого занятия зависит от возможностей учителя, от технического оснащения учебного процесса.

Возможные формы проведения заочной экскурсии:

- Просмотр видеофильма с последующим обсуждением и выполнением заданий;
- Рассказ учащегося (или группы учащихся), сопровождающийся видеорядом;
- Самостоятельная работа учащихся с текстом экскурсии, подготовленным учителем, самими учащимися или взятым из специальной литературы: чтение и выполнение заданий;
- Посещение музеев, выставок с помощью интерактивных объектов и Интернет-ресурсов.

При подготовке к экскурсии необходимо определить содержание, способы оформления и презентации материала.

Таким образом, взаимосвязь учебной и внеурочной деятельности является важным и необходимым общим условием эффективности целостного учебно-воспитательного процесса в начальных классах, что создает дополнительные возможности для увеличения объема и повышения качества знаний учащихся.

Формы контроля и возможные варианты его проведения:

- индивидуальный контроль (контроль учителем):
- устный опрос,
- домашняя работа (поисковая, творческая),

- самостоятельная работа (воспроизводящая; вариативная; эвристическая).

Темы творческих работ и проектов.

«Как я понимаю православие», «Как я понимаю ислам», «Как я понимаю буддизм», «Как я понимаю буддизм», «Как я понимаю иудаизм», «Памятники религиозной культуры (в моем городе, селе)», «Значение религии в жизни человека и общества», и т.д.

«Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям», «Мое отношение к России», «С чего начинается Родина», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т.п.)», «Мой дедушка – защитник Родины», «Мой друг», и т.д.

Презентация творческих проектов на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.

Материально-техническое обеспечение для преподавания учебного предмета «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Список литературы:

1. Учебные пособия.

Беглов А.С., Саплина Е.В. Основы мировых религиозных культур культуры.4 класс-М.: Просвещение, 2010.С.-80

Данилюк А.Я., Основы религиозных культур и светской этики, 4 класс-М.: Просвещение, 2010.С.-24

2.Материал из Википедии — свободной энциклопедии

3.Министерство образования и науки РФ «Письмо от 8 июля 2011 г. N МД-883/03 «О направлении методических материалов ОРКСЭ»

4. «Основы религиозных культур и светской этики». Программы общеобразовательных учреждений.4-5 классы. 2010

7. Электронное приложение к учебному пособию А.В.Кураева. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4-5.

8. Дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет–ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса.

9. Энциклопедическая и справочная литература.

10.Методические рекомендации и указания к проведению уроков для учителя

11.Ресурсы школьной библиотеки и методического кабинета

12.интернет-ресурсы для подготовки творческих работ

<http://lib.pstgu.ru/icons/>, <http://pravolimp.ru>

<http://zakonbozhiy.ru>, <http://azbyka.ru/tserkov/>

**Календарно-тематическое планирование модуля «Основы мировых религиозных культур»
комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики»**

№ п/п	Тема урока	Основные понятия	Методика, виды работ	Методы и формы контроля, рефлексии	Оборудование.	Домашнее задание, Привлечение родителей	Дата	
							План	Факт
1.	Россия – наша родина	Россия. Родина. Патриот. Отечество. Столица. Президент. Государственные символы.	Беседа, работа с текстом и иллюстрациями	Текущий. Творческая работа «Составление предложений со словами <i>Россия, Отечество, патриот, президент, духовные ценности</i> »	Компьютер, проектор. Диск «Основы мировых религиозных культур» Презентация к уроку УМК	Рассказать членам семьи об известных людях. Придумать вопросы для интервью с известным человеком	14/01	
2.	Культура и религия.	Культура. Религия	Урок изучения нового материала, учащиеся изучают связь религии с культурой, работа с текстом и иллюстрациями	Текущий. Творческая работа «Составление предложений со словами <i>культура, религия</i> »	Компьютер, проектор. Презентация по теме.	Фотографии и изображения священных книг разных религий	21/01	
3.	Культура и религия.	Культура. Религия	беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, заполнение таблицы, подготовка творческой беседы с	Текущий. Творческая работа «Составление предложений со словами <i>культура, религия, христианство, православие</i> »	Компьютер, проектор Презентация к уроку	Прочитать статью из пособия, ответить на вопросы	28/01	

			членами семьи					
4.	Возникновение религий. Древнейшие верования	Пантеон. Многобожие. Завет.	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему	Текущий. Коллективная рефлексия.	Компьютер, проектор Презентации «Древнейшие верования», «Боги Древней Греции»; учебный мультсериал «Древнейшие верования. Возникновение религий»;	Прочитать статью из пособия, составить план	04/02	
5.	Возникновение религий. Религии мира и их основатели.	Мессия (Христос). Христианство. Ислам. Нирвана. Ступы. Буддизм.	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему	Текущий. Коллективная рефлексия.	Компьютер, проектор. Диск «Основы мировых религиозных культур» УМК	Прочитать статью из пособия, ответить на вопросы	11/02	
6.	Священные Книги религий мира: Веды, Авеста, Трипитака	Веды, Авеста, Типитака	Урок актуализации знаний. Беседа, работа с текстом	Текущий. Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	Компьютер, проектор Диск «Основы мировых религиозных культур» УМК	Прочитать статью из пособия, ответить на вопросы	18/02	
7.	Священные книга мира: Тора, Библия, Коран	Канон. Тора. Библия. Коран. Пророки	Урок актуализации знаний. Беседа, работа с текстом	Текущий. Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	Компьютер, проектор Диск «Основы мировых религиозных культур» Презентация к уроку		25/02	
8.	Хранители предания в религиях мир	Жрец. Раввин. Апостол. Епископ. Священник. Диакон. Иерархия. Умма. Имам. Хафиз. Сангха. Ламы	Установление взаимосвязи между религиозной культурой и поведением людей	Текущий. Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	Компьютер, проектор Диск «Основы мировых религиозных культур», иллюстрации «Хранители предания в религиях мира»	Рассказать членам семьи и друзьям о мировых религиях.	04/03	
9.	Добро и зло. Возникновение зла в мире	Добро, зло, грех, раскаяние,	Беседа, комментированное чтение,	Текущий. Коллективная рефлексия, предусмотренная в	Компьютер, проектор Диск «Основы мировых религиозных культур»	Подготовить рассказ с примерами из	11/03	

	Понятия греха, раскаяния, покаяния	воздаяние, покаяние	работа с источниками информации	электронном сопровождении к уроку		истории представлений человека о добре и зле.		
10.	Добро и зло. Понятия греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад	Добро, зло, грехопадение, раскаяние, воздаяние. Рай и ад, традиции	Подготовка рассказа на тему	Текущий. Самостоятельная работа	Компьютер, проектор. Презентация к уроку.	Подготовиться к сочинению «Что такое добро и зло»	18/03	
11	Человек в религиозных традициях мира	Молитва. Таинства. Намаз. Мантра. Православная культура.	Комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источником информации	Текущий. Творческая работа «Продолжить предложение «Молитва – это...». Заполнение таблицы	Компьютер, проектор УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Подготовить рассказ на тему «Что говорит о человеке ... культура»	01/04	
12.	Священные сооружения.	Синагога. Церковь. Алтарь. Икона. Фреска.	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом. Самостоятельная работа с источником информации	Текущий. Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку. Заполнение таблицы	Компьютер, проектор УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Написать, какие священные сооружения ты встречал	08/04	
13.	Священные сооружения	Мечеть. Минарет. Ступа. Пагода.	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом. Самостоятельная работа с источником	Текущий. Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку. Заполнение таблицы	Компьютер, проектор УМК Диск «Основы мировых религиозных культур». Презентация к уроку.	Написать, какие священные сооружения ты встречал в своём городе	15/04	

			информации					
14.	Искусство в религиозной культуре	Икона. Каллиграфия. Арабески.	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом.	Текущий. Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	Компьютер, проектор УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Составить план ответа на тему «Искусство в религиозной культуре ...»	22/04	
15.	Искусство в религиозной культуре	Семисвечник. Способы изображения Будды.	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом.	Текущий. Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	Компьютер, проектор УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Подготовить рассказ «Мои впечатления от ...»	29/04	
16.	Творческие работы учащихся		Обсуждение, выбор и подготовка творческой работы, разработка критериев оценивания	Промежуточный. Самостоятельная работа учащихся по составлению плана будущей творческой работы.	Использование мультимедийных средств Использование мультимедийных средств	Подготовка творческих работ по выбору уча-ся	06/05	
17.	Презентация творческих работ		Защита творческих работ	Итоговый. Презентации творческих работ	Компьютер, проектор. Презентация к уроку.		13/05	
18.	История религии России	Митрополия. Патриарх.	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом.	Текущий. Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	Компьютер, проектор. Презентация к уроку. УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»		20/05	
19.	Религии России	Синод. Протестанты. Церкви				Подготовить устный рассказ о вкладе в историю страны людей разных религий	27/05	
20.	Религиозные ритуалы.	Обряды. Ритуалы.	Беседа, комментированн	Текущий. Коллективная рефлексия,	Компьютер, проектор. Презентация к уроку.	Подготовить сообщение об		

	Обычаи о обряды.	Таинства.	ое чтение, работа с иллюстративны м материалом.	предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	обрядов Вопросы с.57		
21.								
22.	Паломничества и святыни	Паломничества : хадж, накхор	Беседа, комментированн ое чтение, работа с иллюстративны м материалом.	Текущий. Ответы учащихся	Компьютер, проектор. Презентация к уроку. Диск «Основы мировых религиозных культур»	Вопросы с.61		
23.	Праздники и календари		Самостоятельная работа с источниками информации	Текущий. Самостоятельная работа	Компьютер, проектор. Презентация к уроку. Диск «Основы мировых религиозных культур»	Сообщение о традиционны х религиозных праздниках по группам		
24.	Праздники и календари		Групповая исследовательск ая работа	Текущий. Исследование	Компьютер, проектор. Презентация к уроку.			
25.	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира	Притча	Комментированн ое чтение, работа с иллюстративны м материалом,	Текущий. Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	Компьютер, проектор. Презентация к уроку. УМК Компьютер, проектор. Презентация к уроку. Диск «Основы мировых религиозных культур»	Эссе		
26.	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира	Бодхисаттва	Групповая работа с источниками информации	Текущий. Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку.	Компьютер, проектор. Презентация к уроку. УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»			
27.	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	Милосердие	Беседа.	Текущий. Устное словесное рисование	Компьютер, проектор. Презентация к уроку. УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Эссе		
28.	Семья	Семья	Беседа, комментированн	Промежуточный. Мини - сочинение	Компьютер, проектор. Презентация к уроку.	Мини - сочинение		

			ое чтение		Диск «Основы мировых религиозных культур», краевой диск			
29.	Долг, свобода, ответственность, труд	Ответственност ь	Беседа, комментированн ое чтение	Текущий. Коллективная рефлексия	Компьютер, проектор. Презентация к уроку. Диск «Основы мировых религиозных культур»	Сочинение		
30.	Любовь и уважение к Отечеству.	Отечество. Любовь. Уважение. Патриотизм. Великая сила нравственности . Народ	Беседа	Текущий. Самостоятельная работа «Составить предложения со словами Отечество, любовь к Родине, уважение, Отечество, патриотизм, народ.	Компьютер, проектор. Презентация к уроку. Диск «Основы мировых религиозных культур»	Подготовить сообщение об одной из конфессий.		
31.	Подготовка творческих проектов.		Обсуждение, выбор и подготовка творческой работы, разработка критериев оценивания	Промежуточный. Самостоятельная работа учащихся по составлению плана будущей творческой работы.	Компьютер, проектор. Презентация к уроку.	Подготовка творческих работ по выбору уч-ся		
32.								
33.	Презентации творческих проектов		Защита творческих работ	Итоговый. Презентации творческих работ	Компьютер, проектор.			
34.								

Система оценки результатов усвоения комплексного учебного курса ОРКСЭ

Оценка усвоения комплексного учебного курса ОРКСЭ включает предметные, метапредметные результаты и результаты развития личностных качеств.

Критерии результатов усвоения курса	Инструментарий
Предметные результаты: - знание и принятие ценностей; - понимание светской и религиозной морали для выстраивания конструктивных отношений;	- тесты, - составление словарей терминов и понятий, - контрольно - измерительные материалы,

- осознание и принятие нравственной нравственности и духовности в жизни.	- защита проектов.
Метапредметные результаты	- творческие работы, - участие в конференциях, - диспуты, - ролевые игры, - тесты, - тренинги.
Личностные качества	- портфолио.

Содержательный контроль и оценка знаний четвероклассников предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения курса ОРКСЭ учеником и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются:

- стартовые и итоговые проверочные работы;
- тестовые диагностические работы;
- текущие проверочные работы;
- «портфель» ученика.

Стартовая работа (проводится в начале сентября) позволяет определить уровень знаний, необходимый для обучения.

Тестовая диагностическая работа («на входе» и «выходе») включает в себя задания, направленные на проверку действий, которым необходимо овладеть учащимся в рамках данной учебной задачи.

Тематическая проверочная работа проводится по ранее изученной теме в ходе изучения следующей на этапе решения частных задач.

Итоговая проверочная работа (проводится в конце апреля) включает защиту проекта по основным темам учебного периода.

Система оценивания курса содержит диагностику теоретических знаний и диагностику личностных изменений учащихся.

Для диагностики теоретических знаний разрабатываются

поурочные тесты на бумажных носителях и анкеты;

тестовые задания предлагаются всех видов тестов:

- множественный выбор (с единственным правильным ответом и с несколькими правильными ответами);
- заполни пропуски;
- верно/неверно;
- соотнеси;
- краткий ответ.

Личностные результаты учащихся не оцениваются отметкой. могут выявляться с помощью специально разработанных тестов, в ходе общения с окружающими и т.д.

Для диагностики личностных изменений учащихся может вестись **Портфолио ученика.**

Портфолио ученика представляет собой подборку личных работ ученика, в которые могут входить творческие работы, отражающие его интерес по той или иной теме, лучшие работы, отражающие динамику ученика, самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения, проектные работы и пр.

ПРИНЯТО

РМО учителей ОРКСЭ

протокол № 2

от « 05 » ноября 2014 г.

Положение

о системе оценивания учебных достижений обучающихся 4-5 классов в рамках изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики» в общеобразовательных учреждениях Змеиногорского района Алтайского края

1. Общие положения.

Настоящее положение разработано в соответствии с Законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г., Поручением Президента РФ от 02.08.2009г., приказом Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 5 марта 2004г. № 1089» от 31.01.2012г., инструктивно-нормативным письмом Министерства образования и науки РФ «Об обучении основам религиозных культур и светской этики в общеобразовательных учреждениях РФ» от 22.08.2012г.

Положение определяет цель, задачи, принципы и систему оценивания учебных достижений обучающихся 4-5 классов в рамках изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики» (далее ОРКСЭ).

2. Цель системы оценивания учебных достижений

Целью системы оценивания учебных достижений является определение уровня системы знаний обучающихся в рамках изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики».

3. Задачи системы оценивания учебных достижений

- получение точной и объективной информации о состоянии преподавания курса ОРКСЭ в 4-5 классах;
- выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета обучающимися.

4. Принципы оценивания ОРКСЭ

- Критериальность - данный принцип заключается в том, что критерии должны быть однозначными и предельно четкими.
- Гибкость, вариативность - предполагает использование различных процедур и методов изучения результативности обучения.
- Естественность процесса оценивания знаний обучающихся - контроль и оценка должны проводиться в естественных для учащихся условиях, снижающих стресс и напряжение.

5. Оценка знаний и умений обучающихся.

Содержательный контроль и оценка знаний и умений учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми. Система оценивания – бальная. В ходе изучения предмета учитель оценивает знания обучающихся отметками «2», «3», «4» и «5», но поскольку данный курс является культурологическим, несёт на себе большие воспитательные возможности, то учителю необходимо

мотивировать обучающихся на хорошие отметки, используя дифференцированный подход, гибкую систему заданий и вопросов.

Основной формой организации учебного процесса является традиционный школьный урок. Для обобщения и закрепления изучаемого материала проводятся беседы, диспуты, организуется проектная деятельность, экскурсии, заключительный урок в нестандартной форме (урок – концерт, урок - диспут, урок- спектакль, урок – викторина, защита проектов по итогам полугодий и т.д.). Занятия по курсу ОРКСЭ рекомендуется сопровождать демонстрацией изображений памятников культуры, совместным чтением фрагментов из летописей и других исторических источников, прослушиванием лучших произведений классической музыки.

Для отслеживания уровня знаний и умений используется **текущий контроль**, который может осуществляться на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса.

В процессе изучения курса предусмотрена подготовка и презентация **творческих проектов** на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными.

Отметки по итогам четверти и годовые отметки по ОРКСЭ выставляются на основе локальных актов, принятых в каждом образовательном учреждении.

Требования к устному ответу.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**:

1. Полнота и правильность ответа;
2. Степень осознанности, понимания изученного;
3. Языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик достаточно полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка, допускает незначительные ошибки, которые сам же исправляет,

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает незначительные ошибки, и 2-3 недочета в последовательности и языковом оформлении.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает серьёзные неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет обосновать свои суждения и привести примеры, излагает материал непоследовательно и допускает множество ошибок в языковом оформлении.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает слабые знания и непонимание основных положений данной темы, излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет обосновать свои суждения и привести примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении, которые затрудняют понимание излагаемого.

Требования к творческим проектам.

Проектная деятельность предусматривает презентацию творческих проектов на основе изученного материала, в ходе которой индивидуально или в составе группы обучающийся показывает степень осознанности полученных знаний.

Отметка «5» ставится за качественное выступление, которое включает объём, глубину знаний по выбранной теме, наглядность, умение отвечать на вопросы, культуру речи выступающего и чувство времени.

Отметка «4» - за выступление с небольшими недочётами (мало наглядности, при защите проекта иногда речь сбивчива, не был дан ответ на один из вопросов).

Отметка «3» - за выступление с серьёзными недочётами (практически нет наглядности, при защите проекта речь сбивчива, не всегда знает ответ на вопрос), низкая культура речи.

Отметка «2» - за выступление, которое не раскрывает тему, заявленную в проекте, совсем нет наглядности, при защите проекта постоянно сбивается, не знает ответа практически на любой заданный