

**Комитет Администрации Змеиногорского района Алтайского края  
по образованию и делам молодёжи  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Барановская средняя общеобразовательная школа»  
Змеиногорского района Алтайского края**

Согласовано  
МО учителей  
\_\_\_\_\_ Жабина Т. Н.  
Протокол № \_\_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Согласовано  
Заместитель директора по  
УВР МБОУ «Барановская  
СОШ»  
\_\_\_\_\_ Риффель А.В.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Утверждаю  
Директор  
МБОУ «Барановская СОШ»  
\_\_\_\_\_ А.Б. Бурау  
Приказ № \_\_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Рабочая программа  
по литературному чтению  
начального общего образования  
для 4 класса**

**Образовательная область: филология  
Срок реализации программы: 1 год  
Программу разработала:  
Приходько Евгения Сергеевна,  
учитель начальных классов**

**с. Барановка  
2014**

Рабочая программа по литературному чтению, 4 класс  
«Начальная школа XXI века»

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе авторской программы «Литературное чтение» – концепция «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н. Ф. Виноградова (авторы Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. М.: Вентана-Граф, 2012) и примерной программой начального общего образования по литературному чтению, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования начальной школы.

#### **Основная цель уроков литературного чтения:**

- помочь ребенку стать читателем;
- подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова;
- обогатить читательский опыт;
- научить осознанному чтению и чувству художественного произведения, испытывать удовольствие от чтения.

#### **Важнейшими задачами обучения являются:**

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений: изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма); в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия; дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Использование системно-деятельностного подхода предполагает преемственность с дошкольниками образовательными учреждениями, постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо).

В основу построения курса «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа XXI век» были положены следующие принципы:

- **системности** — обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (кружки, факультативы, библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продлённого дня);
- **эстетический** — обуславливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
- **эмоциональности** — учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);
- **преемственности** — обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

При конструировании курса литературного чтения с учётом принципа системности были сформулированы следующие требования к его содержанию:

- содержание учебников представлено блоками (разделами), построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам.

Объём и содержание произведений каждого блока отобраны с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся начальной школы, произведения способствуют приобщению младших школьников к культурному опыту своего и других народов;

- развитие основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, устная и письменная литературная речь) входит содержательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико-ориентированный характер;
- введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;
- системная работа по формированию самостоятельной читательской деятельности проходит в каждом разделе каждого класса и усложняется от класса к классу;
- система творческих заданий, представленная в каждом блоке (разделе), позволяет учитывать уровень обученности и индивидуальные возможности учащихся;
- умение работать с информацией (находить информацию в тексте произведения, в справочниках, энциклопедиях и доступных интернет-ресурсах) формируется последовательно во всех классах начальной школы.

**Специфические особенности** курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова с учётом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

### **Ценностные ориентиры содержания**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.).

### **Результаты освоения курса «Литературное чтение»**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОСНОО

**«Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования»** должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**«Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования»** должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и

познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;

12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению с учётом специфики содержания предметной области „Филология“, должны отражать:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации». Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированно-стью у выпускника начальной школы умения учиться — овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

## Структура программы

Программа состоит из пяти разделов: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Чтение: работа с информацией». В разделы программы входят основные содержательные линии: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих понятиях, развитие навыка чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность, межпредметные связи. Кроме того, в программе дано тематическое планирование по классам, планируемые результаты к концу каждого года обучения, материально-техническое обеспечение реализации программы, варианты комплексных проверочных работ по итогам каждого года обучения и примерное поурочное планирование.

## Основные содержательные линии программы

### *Развитие навыков чтения*

Развитие навыков чтения идёт от громко-речевой формы чтения вслух до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приёмов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, на втором году обучения — увеличение скорости чтения и введение чтения молча. В 3-4 классах — наращивание темпа чтения молча и использование приёмов выразительного чтения (понимание задачи чтения и умение отобразить в соответствии с ней интонационные средства выразительности). Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу с детьми, как с теми, кто пришёл в школу хорошо читающими, так и с теми, кто отстаёт в овладении процессом чтения. Для этого в средствах обучения представлены задания разной степени сложности.

### *Развитие восприятия произведения*

Литература не может выполнять только иллюстративную роль и не должна использоваться только как наглядный пример к какому-то понятию или учебной теме. Она самоценна, и эту присущую литературе ценность ребёнок-читатель постепенно осознаёт, развивая свой духовный мир. Именно поэтому характер и полнота восприятия произведения зависят от читательского опыта, сформированности умения воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому замыслу. Формирование полноценного читательского восприятия является одной из важнейших задач данного курса литературного чтения.

Во 2 классе уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». Многие дети уже владеют навыком чтения и могут самостоятельно работать с текстом, но опыт показывает, что начинающий читатель с большим интересом самостоятельно читает прослушанное произведение. Уже во 2 классе вводится аналитическое чтение (выстраивание цепочки событий, выделение героев и их поступков). Учитель ставит перед детьми вопросы: «Как начинается произведение?», «Что было дальше?», «Какие события вас взволновали?», «Как произведение закончилось?». Рассматривается форма произведения: определяется жанр, жанровые признаки, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

Во всех классах один раз в неделю в рамках изучаемого раздела проводятся уроки слушания и обучения работе с детскими книгами, что позволяет расширять читательское пространство и обогащать читательский опыт учащихся, формировать полноценное читательское восприятие и читательскую компетентность.

### *Развитие речевых умений*

В программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, понимать его значение (в контексте произведения), выявлять

оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) выбрал писатель (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Далее важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его прямое и переносное, образное значение, а затем использовать в собственной речи. Развивается один из основных видов речевой деятельности — говорение (устная речь). Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалога о прочитанном). Формулирование высказываний о своём отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

#### *Развитие творческой деятельности*

Добиться хорошего уровня литературного развития учащихся, научить их выразительно читать и понимать прочитанное можно, только вовлекая детей в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), которые побуждают ребёнка вносить элементы творчества, выражать своё отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Методы и приёмы, используемые на уроках литературного чтения, имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. В данном курсе широко используются практические действия учащихся при выполнении заданий к изучаемому произведению в тетради (подчёркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, раскрашивание, оформление обложек), игровые приёмы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, парные, групповые.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта: учебник «Литературное чтение» 4 класс (2 ч.) Л. А. Ефросинина, М.: Вентана-Граф, 2013; рабочая тетрадь «Литературное чтение» 4 класс (2 ч.) Л.А Ефросинина М.: Вентана-Граф, 2013. Учебная хрестоматия «Литературное чтение» 4 класс (2 ч.) . Ефросинина Л. А М.: Вентана-Граф, 2013 г.

Общий объём времени, отводимого на изучение литературного чтения во 2 классе - 136 часов (4 часа в неделю) 34 рабочие недели, первое полугодие: 64 часа, второе полугодие: 72 часа

**Методы и приемы, используемые на уроках курса «Литературного чтения»**, имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание,



сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

В авторскую программу изменения не внесены.

### **Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)**

Отметка «5» — ученик читает целыми словами, со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Отметка «4» — ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Отметка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

Отметка «2» — ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

### **Оценка выразительности чтения**

Выразительность чтения во всех классах проверяется по подготовленному тексту. Контроль может быть *текущим* (при проверке домашнего задания), *периодическим* (проверка при изучении отдельных произведений овладения интонационным рисунком, темпом, логическим ударением, паузами).

*Итоговый* контроль следует проводить 1-2 раза в год как конкурс выразительного чтения подготовленного произведения по тексту или наизусть. Форма конкурса способствует формированию самооценки у каждого учащегося, отработке навыка выразительности чтения (в сравнении с чтением одноклассников). Текст подбирается эмоционально ярко окрашенный, но небольшой по объему (1/2 страницы). Это может быть абзац или отрывок из произведения.

**Отметка «5»** — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает свое отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствуют содержанию произведения.

**Отметка «4»** — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

**Отметка «3»** — ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

**Отметка «2»** — ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

### **Оценка умений работать с книгой**

Обучение младших школьников работе с детской книгой является важным элементом программы по литературному чтению и требованием государственного стандарта. В обязательном минимуме, в частности, названы следующие составляющие этой работы:

«... иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств.

Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, *предисловием, послесловием*, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг»<sup>1</sup>.

В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указывается:

«...использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;

высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях)»<sup>1</sup>.

В нашем курсе с 1 класса постоянно идет обучение детей работе с книгой и формирование у них основ читательской самостоятельности. В соответствии с требованиями программы разработаны проверочные и контрольные работы, определяющие умения работать с книгой для 1 и 2 классов. Начиная со второго полугодия 2 класса задания по работе с книгой входят в текущие и итоговые контрольные работы, предлагаемые для проверки уровня начитанности, знания изученных произведений и читательских умений. По результатам Текущих и итоговых работ учитель может, выявив сформированность читательской самостоятельности и читательских умений, скорректировать работу с детской книгой так, чтобы повысить уровень подготовки начинающего читателя.

### **Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения**

Выявление уровня начитанности чрезвычайно важно в ходе изучения отдельных блоков (разделов) и всего курса для осуществления преемственности, системности и перспективности в литературном образовании и развитии учащихся в начальной и основной школе. Цель текущих и итоговых работ данного типа — проверить знание учащимися произведений из обязательного круга чтения, выявить глубину усвоения изученных произведений, знание литературоведческих понятий, вошедших в программу курса. Работы носят комплексный характер и соответствуют требованиям программы на каждом этапе обучения. Содержание работ: вопросы открытого характера, выявляющие знания о произведении, героях, событиях ; жанре и теме; фрагменты (отрывки, абзацы, эпизоды) наученного

произведения, анализ которых позволяет нагнать произведение (фамилию автора и заголовок), указать героев и объяснить их поступки, найти художественные средства и объяснить их роль. Количество заданий определяется объемом изученного материала. При этом, учитывая специфику предмета литературного чтения, даются задания разной формы к одному и тому же материалу.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сумме верных ответов:

«5» — если все задания выполнены верно;

«4» — если выполнено не менее  $\frac{3}{4}$  всех заданий;

«3» -» если выполнено не менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий;

«2» — если выполнено менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий.

## Содержание программы

Раздел программы	Программное содержание	Универсальные учебные действия
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<b>Аудирование (слушание)</b> <i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. <i>Восприятие</i> художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и	<i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки. <i>Учиться</i> относиться к литературным

	<p>музыки, развитие потребности слушать художественное слово.  <i>Формирование</i> уважения к общечеловеческим ценностям.</p> <p><b>Понятия:</b> <i>Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.</i>  <i>Слушание</i> произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.</p> <p><i>Воспитание</i> готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.  <i>Умение слушать</i> вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения</p> <p><b>Чтение</b>  Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.  <i>Практическое овладение</i> основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.  <i>Осознание задачи чтения вслух:</i>  воспроизведение произведения в темпе,</p>	<p>произведениям как к словесному искусству.</p> <p><i>Понимать</i> и усваивать общечеловеческие ценности: <i>гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям</i> и т. д.  <i>Сравнивать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.  <i>Учиться слушать</i> и <i>слышать</i> собеседников, <i>аргументировать</i> свою точку зрения, <i>признавать</i> мнение одноклассников.  <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения</p> <p><i>Умение читать</i> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.  <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по</p>
--	--	--

	<p>соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.</p> <p><i>Овладение</i> алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно</p> <p><b>Чтение молча</b> (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения.</p> <p><i>Чтение молча</i> разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p><i>Ознакомительное (первичное)</i> чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.</p> <p><i>Использование умения читать молча</i> для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.</p> <p><i>Формирование умения читать молча</i> как средства для поиска информации и</p>	<p>словарю.</p> <p><i>Уметь читать</i> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.</p> <p><i>Учиться читать</i> выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.</p> <p><i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно</p> <p><i>Читать молча</i> (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.</p> <p><i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим,</p>
--	--	--

	<p>обогащения читательского опыта.  <i>Осознанное</i> чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.  Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p><b>Работа с разными видами текстов</b>  <i>Определение цели</i> чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.  <i>Восприятие</i> текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).  <i>Определение особенностей</i> каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).  <i>Определение</i> темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о</p>	<p>поисковым, просмотрным, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.  <i>Уметь пользоваться</i> чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений.  <i>Использовать</i> умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p><i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.  <i>Воспринимать</i> художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; <i>выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.  <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  <i>Определять</i> и <i>сравнивать</i> форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.  <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о</p>
--	--	---

	<p>приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).</p> <p><i>Сравнение</i> произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.</p> <p><i>Понимание</i> нравственного содержания произведения.</p> <p><i>Формирование</i> духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; <i>обогащение</i> жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.</p> <p><i>Использование</i> изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, <i>установление</i> причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление</p>	<p>добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p> <p><i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.</p> <p><i>Составлять</i> и <i>использовать</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.</p> <p><i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Уметь слушать</i> вопросы по содержанию</p>
--	---	--

	<p>вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), <i>определение идеи</i> произведения.</p> <p>Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.</p> <p><i>Выделение</i> структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Обсуждение</i> произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.</p> <p><i>Формулирование</i> вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.</p> <p><i>Овладение</i> универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями</i>: рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.</p> <p><i>Сравнение</i> представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.</p> <p><i>Подбор и сравнение</i> иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Сравнение</i> образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки</p>	<p>произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, <i>высказывать</i> суждения о произведении и его героях.</p> <p><i>Уметь</i> пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.</p> <p><i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему</p> <p><i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и</p>
--	---	--



	<p><b>Работа с текстом художественного произведения</b></p> <p><i>Наблюдение и выделение особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.</i></p> <p><i>Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.</i></p> <p><i>Герои и их поступки: портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.</i></p> <p><i>Составление плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; формирование универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.</i></p> <p><i>Сравнение героев произведения, отношения к ним автора, выражение своего отношения к ним.</i></p> <p><b>Понятия:</b> <i>герой произведения, главный</i></p>	<p>выражения идейно-нравственного содержания.</p> <p><i>Находить средства выразительности, выделять их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию. Адекватно выражать эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, выделять особенности авторского текста. Различать прямое и контекстное значение слов. Различать и сравнивать образы положительных и отрицательных героев. Находить в тексте портреты героев, описание поступков.</i></p> <p><i>Использовать выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.</i></p> <p><i>Сравнивать образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. Составлять сопоставительные таблицы.</i></p> <p><i>Оперировать понятиями: главные и второстепенные герои произведения, различать положительных и отрицательных героев.</i></p> <p><i>Пересказывать кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.</i></p>
--	--	--

	<p><i>герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.</i></p> <p>Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий:</p> <p>самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.</p> <p><i>Выборочный</i> пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Практическое знакомство</i> с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.</p> <p><i>Определение</i> отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.</p> <p><i>Классификация</i> художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Сравнение</i> художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев</p> <p><b>Работа с текстами научно-популярных произведений</b></p> <p><i>Практическое определение</i> особенностей</p>	<p><i>Готовить</i> выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Работать</i> с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).</p> <p><i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках.</p> <p><i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения со сходными сюжетами и темами</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.</p> <p>Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки).</p>
--	--	---

	<p>научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.</p> <p><i>Умение работать</i> с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.</p> <p><i>Сравнение</i> художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.</p> <p><i>Подробный</i> пересказ научно-популярного текста.</p> <p><i>Краткий</i> пересказ фактов, передача точной информации.</p> <p><i>Использование</i> универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей</p> <p><b>Библиографическая культура (работа с книгой)</b></p> <p><i>Знакомство</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; <i>различение книг</i> учебных, художественных, научно-популярных, справочных.</p> <p><i>Виды информации</i> в книге: научная, справочная, художественная.</p> <p><i>Типы книг</i>: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).</p> <p><i>Знакомство</i> с правилами пользования</p>	<p><i>Сравнивать</i> художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности.</p> <p><i>Пересказывать</i> подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений).</p> <p>Кратко <i>излагать</i> факты, описывать детали, передавать точную информацию.</p> <p><i>Пользоваться</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.</p> <p><i>Находить</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде</p> <p><i>Познакомиться</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси.</p> <p><i>Различать</i> книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими.</p> <p><i>Уметь работать</i> с аппаратом книги, <i>ориентироваться</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находить</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращаться</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.</p> <p><i>Систематизировать</i> книги по типам, <i>подбирать</i> книги по темам, <i>пользоваться</i> рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.</p>
--	--	---

	<p>библиотекой, <i>использование</i> рекомендательных библиографических списков и каталогов.</p> <p>Самостоятельный <i>выбор и чтение</i> произведений и книг, детской периодики, <i>использование</i> дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях.</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.</p> <p><i>Проектная деятельность</i> в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.</p> <p>Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b></p> <p><i>Восприятие</i> художественного произведения как образца литературной речи.</p> <p><i>Воспроизведение</i> содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.</p> <p><i>Нахождение</i> в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей.</p> <p><i>Особенности</i> диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно</p>	<p><i>Пользоваться</i> правилами работы с книгами в библиотеке: <i>общаться</i> с библиотекарем, <i>находить</i> нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.</p> <p><i>Пользоваться</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.</p> <p><i>Уметь отбирать и читать</i> произведения и книги по изучаемому разделу.</p> <p><i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>составлять</i> план и <i>распределять</i> работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; <i>обрабатывать</i> и <i>систематизировать</i> материал; <i>готовить</i> и <i>проводить</i> презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему)</p> <p><i>Воспринимать</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагировать</i> на него.</p> <p><i>Бережно относиться</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</p> <p><i>Наблюдать</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.</p> <p><i>Уметь вести</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения, <i>задавать</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулировать</i> ответы на вопросы и <i>подтверждать</i> их примерами из</p>
--	--	--

	<p>относиться к собеседнику.</p> <p><i>Чтение</i> диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.</p> <p><i>Конструирование</i> монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.</p> <p><i>Высказывание</i> суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.</p> <p><i>Сравнение</i> диалогов и монологов героя произведения, <i>выделение</i> описаний и рассуждений в его речи.</p> <p><i>Моделирование</i> диалогов и монологов с использованием рассуждения.</p> <p><b>Понятия:</b> диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b></p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи.</p> <p><i>Знакомство</i> с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста.</p> <p><i>Поиск</i> в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности:</p>	<p>произведения; <i>поддерживать</i> беседу и <i>выражать</i> интерес.</p> <p><i>Читать</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.</p> <p><i>Уметь конструировать</i> монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; <i>аргументировать</i> свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о поступках героев, <i>соотносить</i> их с общепринятыми нормами поведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> диалоги и монологи героя произведения, <i>выделять</i> в них описания и рассуждения.</p> <p><i>Моделировать</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.</p> <p><i>Готовить</i> небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости</p> <p><i>Воспринимать</i> произведения как образцы письменной речи.</p> <p><i>Выделять</i> особенности жанров художественных и научно-популярных произведений.</p> <p><i>Называть</i> особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.</p> <p><i>Находить</i> в текстах произведений описания,</p>
--	---	---

	<p>эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.  <i>Выполнение</i> письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.  <i>Написание</i> небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге</p>	<p>повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.  <i>Выполнять</i> письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: <i>находить</i> в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и <i>вписывать</i> их.  <i>Писать</i> небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге</p>
<p><b>Круг чтения</b></p>	<p>Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.  <i>Особенности</i> произведений фольклора, <i>использование</i> пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.  <i>Басни</i> русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста.  <i>Выделение</i> «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.  <i>Работа</i> с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.  <i>Соотносить</i> главную мысль произведения с предложенными пословицами, <i>подбирать</i> самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.  <i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.  <i>Различать</i> фольклорные и авторские произведения; <i>расширять</i> свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.  <i>Сравнивать</i> произведения и книги</p>

	<p><i>Произведения</i> и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).</p> <p><i>Произведения</i> отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.</p> <p><i>Сравнение</i> произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; <i>уточнение</i> тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).</p> <p><i>Произведения</i> отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).</p> <p><i>Научно-популярные</i> произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.</p> <p><i>Произведения и книги</i> о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).</p> <p><i>Работа с научно-популярными и справочными</i> книгами по личному выбору для решения познавательных задач.</p> <p>Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на</p>	<p>отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.</p> <p><i>Изучать</i> и дополнительно <i>читать</i> произведения отечественных писателей, <i>определять</i> и <i>уточнять</i> темы и подтемы, <i>различать</i> прозаические и стихотворные произведения.</p> <p><i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.</p> <p><i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</p> <p><i>Читать</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.</p> <p><i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p> <p><i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной,</p>
--	---	--

	<p>алгоритм учебных действий.  <i>Развитие интереса</i> к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).</p> <p><i>Использовать ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.).  <i>Чтение</i> детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда»</p>	<p>художественной, научно-популярной, справочной).</p> <p><i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.  <i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.  <i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.  <i>Уметь находить и читать</i> произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях</p>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p>	<p><b>Жанры фольклора:</b> <i>пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.</i>  Различение сказок о животных, бытовых и волшебных.  Особенности построения народных сказок: <i>зачины, повторы, присказки.</i>  <i>Литературные</i> (авторские) сказки.  Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова).  <i>Литературные</i> сказки отечественных и зарубежных писателей</p> <p><b>Жанры литературных произведений:</b>  <i>рассказ, сказка, стихотворение, басня.</i>  <i>Практическое выделение</i> в художественных</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; <i>определять</i> особенности этих жанров.  <i>Различать</i> сказки бытовые, волшебные и о животных.  <i>Выделять</i> зачины, повторы, присказки в народных сказках.  <i>Выделять</i> особенности литературных сказок, <i>сравнивать</i> их с народными сказками; <i>делать выводы.</i>  <i>Сравнивать</i> сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки</p> <p><i>Практически определять</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности.</p>



	<p>произведениях <i>описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов</i> героев. <i>Прозаические и стихотворные произведения</i>, их особенности. Особенности стихотворных произведений: <i>стихотворная строка (стих), рифма, строфа</i>.</p> <p>Практическое знакомство с <b>литературоведческими понятиями:</b> <i>произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер</i></p> <p><b>Средства выразительности художественной речи:</b> <i>синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы</i>.</p> <p>Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев. <i>Различать</i> прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, <i>выделять</i> особенности стихотворных произведений.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи при обсуждении произведения, <i>находить</i> в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы</p> <p><i>Понимать и объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.</p> <p><i>Использовать</i> в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ</p>
<p><b>Творческая деятельность (на основе литературных произведений)</b></p>	<p><i>Воспроизводить</i> авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.</p> <p><i>Рассказывание</i> произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> произведения с рассказыванием содержания отдельных</p>	<p><i>Пересказывать</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.</p> <p><i>Рассказывать</i> произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.</p> <p><i>Читать</i> произведения выразительно вслух с</p>

	<p>частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.</p> <p><i>Подготовка</i> рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.</p> <p><i>Творческие</i> пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).</p> <p><i>Инсценирование</i>, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p><i>Работать</i> с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.</p> <p><i>Словесное</i> рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.</p> <p><i>Создание</i> иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.</p> <p><i>Выполнение</i> творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.</p> <p><i>Инсценирование</i> изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).</p> <p><i>Создание</i> небольших произведений по</p>	<p>рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.</p> <p><i>Готовить</i> рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.</p> <p><i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p><i>Восстанавливать</i> деформированный план в соответствии с сюжетом произведения.</p> <p><i>Словесно описывать</i> картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.</p> <p><i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).</p> <p><i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.</p> <p><i>Инсценировать</i> изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.</p> <p><i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p><i>Писать</i> под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах</p>
--	---	---

	<p>анalogии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p><i>Написание</i> сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах</p>	
<p><b>Чтение: работа с информацией</b></p>	<p><i>Информация</i> о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте).</p> <p><i>Составление</i> краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).</p> <p><i>Сбор</i> информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.</p> <p><i>Использование</i> информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p><i>Дополнение</i> таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)</p>	<p><i>Находить</i> нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.</p> <p><i>Составлять</i> краткую аннотацию на произведение или книгу.</p> <p><i>Собирать</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформлять</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.</p> <p><i>Использовать</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p><i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.</p> <p><i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете</p>

*Календарно - тематическое планирование по литературному чтению  
4 класс*

**ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 64 ч.**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Ко л- во ча сов</i>	<i>Дата пров.</i>	<i>Дата факт.</i>	<i>Вид контрол.</i>
<b>I четверть (36 ч)</b>					
<b>«Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни» (10 ч)</b>					
1	«Произведения фольклора» Малые жанры фольклора. Повторение.	1	Сентябрь 2		текущий
2	«Произведения фольклора. Волшебная сказка» Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1	3		текущий
3	«Былины» Былина «Волх Всеславович»	1	4		текущий
4	«Былины» Былина «Волх Всеславович»	1	5		текущий
5	«Былины» Былина «Вольга Святославич»	1	9		текущий

6	«Народные легенды» «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком»	1	10		текущий
7	«Народные легенды» «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком»	1	11		текущий
8	«Народные песни» Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1	12		текущий
9	<i>Слушание и работа с детскими книгами</i> «Народные песни» Песня-слава «Русская Земля»	1	16		текущий
10	Обобщение «Книги с фольклорными произведениями» Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверьте себя»	1	17		текущий
<b>«Басни. Русские баснописцы» (6 ч)</b>					
11	«Произведения русских баснописцев» И. Крылов. «Стрекоза и Муравей» И. Хемницер. «Стрекоза» Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи»	1	18		промежуточный
12	Слушание и работа с книгами «Произведения русских баснописцев» И. Хемницер. «Друзья»	1	19		текущий
13	«Произведения русских баснописцев» А. Измайлов. «Кукушка»	1	23		текущий
14	«Баснописец И.А. Крылов» И. Крылов. «Мартышка и очки», «Квартет»	1	24		текущий
15	Слушание и работа с детскими книгами «Басни И.И. Дмитриева», И. Дмитриев. «Муха»	1	25		текущий
16	Обобщение по разделу «Басни» Рубрика «Проверьте себя»	1	26		промежуточный

<b>«Произведения В.А. Жуковского» (6 ч)</b>					
17	«Стихотворения Жуковского» В. Жуковский. «Песня», «Ночь»	1	30		текущий
18	«Стихотворения Жуковского» В. Жуковский. «Песня», «Ночь»	1	Октябрь 1		текущий
19	«Волшебные сказки в стихах» В. Жуковский. «Спящая царевна»	1	2		текущий
20	«Волшебные сказки в стихах» В. Жуковский. «Спящая царевна»	1	3		текущий
21	Слушание и работа с книгами «Книги В.А. Жуковского» В. Жуковский. «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери»	1	7		промежуточный
22	Обобщение «Произведения Жуковского» Рубрика «Проверьте себя»	1	8		текущий
<b>«Произведения А.С. Пушкина» (5 ч)</b>					
23	«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина» Стихотворение «Осень» (отрывки)	1	9		текущий
24	«Стихи А.С. Пушкина» А.С. Пушкин. «И.И. Пущину», «Зимняя дорога» И. Пущин. «Записки о Пушкине» (отрывок)	1	10		текущий
25	«Стихи А.С. Пушкина» А.С. Пушкин. «И.И. Пущину», «Зимняя дорога» И. Пущин. «Записки о Пушкине» (отрывок)	1	14		текущий
26	«Сказки А.С. Пушкина» А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке» Из воспоминаний В.И. Даля	1	15		текущий
27	Слушание и работа с детскими книгами «Произведения А.С. Пушкина»	1	16		текущий

	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»)				
<b>«Произведения М.Ю. Лермонтова» (5 ч)</b>					
28	«Стихи М.Ю. Лермонтова» М. Лермонтов. «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус»	1	17		текущий
29	«Стихи М.Ю. Лермонтова» М. Лермонтов. «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус»	1	21		текущий
30	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова» М. Лермонтов. «Горные вершины», «Утёс»	1	22		текущий
31	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова» М. Лермонтов. «Горные вершины», «Утёс»	1	23		промежуточный
32	Слушание и работа с книгами «Книги М.Ю. Лермонтова» М. Лермонтов. «Казачья колыбельная песня»	1	24		текущий
<b>«Произведения П.П. Ершова» (4 ч)</b>					
33	«Литературные (авторские) сказки» П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки)	1	28		текущий
34	«Литературные (авторские) сказки» П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки)	1	29		текущий
35	«Стихи П.П. Ершова» П. Ершов. «Кто он?»	1	30		текущий
36	Обобщение «Русские поэты» Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверьте себя»	1	31		промежуточный

**II четверть (28 ч)**

**«Произведения В.М. Гаршина» (4 ч)**

1	«Сказки В.М. Гаршина» В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1	Ноябрь 11		текущий
2	«Сказки В.М. Гаршина» В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1	12		текущий
3	Слушание и работа с детскими книгами «Авторские сказки» В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»	1	13		текущий
4	«Повторение литературных сказок» Рубрика «Проверьте себя»	1	14		текущий

**«Произведения русских писателей о детях» (6 ч)**

5	«Произведения о детях» Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»)	1	18		текущий
6	«Произведения о детях» Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»)	1	19		текущий
7	Слушание и работа с книгами «Произведения о детях» К. Станюкович. «Максимка»	1	20		текущий
8	Слушание и работа с книгами «Произведения о детях» К. Станюкович. «Максимка»	1	21		текущий
9	«Произведения русских писателей о детях» Д. Мамин-Сибиряк. «Вертел» Рубрика «Книжная полка»	1	25		текущий



10	Обобщение по разделу «Произведения русских писателей о детях» Рубрика «Проверьте себя»	1	26		текущий
<b>«Произведения зарубежных писателей» (11 ч)</b>					
11	«Произведения о детях» В. Гюго. «Козетта» (отдельные главы)	1	27		промежуточный
12	Произведения о детях» В. Гюго. «Козетта» (отдельные главы)	1	28		текущий
13	«Произведения зарубежных писателей о детях» Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	1	Декабрь 2		текущий
14	«Произведения зарубежных писателей о детях» Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	1	3		текущий
15	Слушание и работа с книгами зарубежных писателей «Произведения Марка Твена и В. Гюго о детях» 1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна»	1	4		текущий
16	«Сказки зарубежных писателей» Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Самое невероятное»	1	5		текущий
17	«Сказки зарубежных писателей» Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Самое невероятное»	1	9		текущий
18	«Сказки зарубежных писателей» Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Самое невероятное»	1	10		промежуточный
19	«Произведения Х.-К. Андерсена» Х.-К. Андерсен «Дети года» Книги Х.-К. Андерсена	1	11		текущий
20	Слушание и работа с детскими книгами «Великий сказочник» К. Паустовский. «Великий сказочник» Х.-К. Андерсен. «Девочка со спичками»	1	12		текущий

21	Обобщение изученного в первом полугодии «Книги зарубежных писателей» Рубрика «Книжная полка»	1	16		текущий
<b>«В мире книг» (7 ч)</b>					
22	«Книга книг — Библия» Детская Библия. Библейские предания	1	17		текущий
23	«Мифы Древней Греции» Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар»	1	18		текущий
24	«Мифы народов мира» Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение»	1	19		текущий
25	Слушание и работа с детскими книгами «Мифы народов мира» Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И»	1	23		текущий
26	«Книги Древней Руси» «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет») «О князе Владимире» (отрывок из жития)	1	24		текущий
27	«Первая славянская азбука»  Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке»	1	25		текущий
28	«Жанры древнерусской литературы» «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»)  Рубрика «Книжная полка „Книги бывают разные"»	1	26		текущий

**ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 72 ч.**

**III четверть (40 ч)**

**«Произведения Л.Н. Толстого» (10 ч)**

1	Слушание и работа с детскими книгами «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого» «Воспоминания Л.Н. Толстого»	1	Январь 13		текущий
2	«Художественные рассказы» Л.Н. Толстой. «Акула»	1	14		текущий
3	«Авторские сказки» Л.Н. Толстой. «Два брата»	1	15		текущий
4	«Басни Л.Н. Толстого» Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной»	1	16		текущий
5	«Научно-популярные рассказы» Л.Н. Толстой. «Черепашка»	1	20		текущий
6	«Познавательные рассказы» Л.Н. Толстой. «Русак»	1	21		текущий
7	Слушание и работа с детскими книгами «Былины Л.Н. Толстого» Былина Л.Н. Толстого«Святогор-богатырь»	1	22		промежу- точный
8	Слушание и работа с детскими книгами «Былины Л.Н. Толстого» Былина Л.Н. Толстого«Святогор-богатырь»	1	23		текущий
9	Библиотечный урок «Книги Л.Н. Толстого для детей» Рубрика «Книжная полка»	1	27		текущий
10	Обобщение Рубрика «Проверьте себя»	1	28		текущий

<b>«Стихи А.А. Блока» (3 ч)</b>					
11	Стихи о Родине» А. Блок. «Россия»	1	29		текущий
12	«Стихи А.А. Блока для детей» А. Блок. «Рождество»	1	30		текущий
13	Слушание и работа с детскими книгами «Стихи русских поэтов» А. Блок. «На поле Куликовом»	1	Февраль 3		текущий
<b>«Стихи К.Д. Бальмонта» (7 ч)</b>					
14	«Стихи о Родине и о природе» К. Бальмонт. «Россия», «К зиме»	1	4		текущий
15	«Стихи о Родине и о природе» К. Бальмонт. «Россия», «К зиме»	1	5		текущий
16	«Стихи о природе» К. Бальмонт. «Снежинка», «Камыши»	1	6		текущий
17	«Стихи о природе» К. Бальмонт. «Снежинка», «Камыши»	1	10		текущий
18	«Сказочные стихи» К. Бальмонт. «У чудищ», «Как я пишу стихи»	1	11		текущий
19	«Сказочные стихи» К. Бальмонт. «У чудищ», «Как я пишу стихи»	1	12		текущий
20	Слушание и работа с детскими книгами «Стихи русских поэтов» Рубрика «Книжная полка» К. Бальмонт. «Русский язык», «Золотая рыбка»	1	13		текущий

<b>«Произведения А.И. Куприна» (6 ч)</b>					
21	«Рассказы о животных» А. Куприн. «Скворцы»	1	17		промежуточный
22	«Рассказы о животных» А. Куприн. «Скворцы»	1	18		текущий
23	Слушание и работа с детскими книгами «Сказки и легенды русских писателей» А. Куприн. «Четверо нищих»	1	19		текущий
24	«Очерки и воспоминания» А. Куприн. «Сказки Пушкина»  Дополнительное чтение «Воспоминания об А.П. Чехове»	1	20		текущий
25	Слушание и работа с детскими книгами «Произведения о животных» Рубрика «Книжная полка»	1	24		текущий
26	Обобщение Рубрика «Проверьте себя»	1	25		текущий
<b>«Стихи И.А. Бунина» (4 ч)</b>					
27	«Стихи о природе» И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство»	1	26		текущий
28	«Стихи о природе» И. Бунин. «Листопад» (отрывок)	1	27		промежуточный
29	Слушание и работа с детскими книгами «Стихи русских поэтов» К. Чуковский. «Н. Некрасов»	1	Март 3		текущий
30	Обобщение	1	4		текущий

	Стихи русских поэтов» Рубрика «Проверьте себя»				
<b>«Произведения С.Я. Маршака» (10 ч)</b>					
31	«Стихотворения С.Я. Маршака» С. Маршак. «Словарь» , «Загадки», «Зелёная застава»	1	5		текущий
32	«Стихотворения С.Я. Маршака» С. Маршак. «Словарь» , «Загадки», «Зелёная застава»	1	6		текущий
33	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака» «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	1	10		текущий
34	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака» «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	1	11		текущий
35	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака» «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	1	12		текущий
36	Слушание и работа с книгами С. Маршака «Пьесы-сказки С.Я. Маршака» , «Сказка про козла»	1	13		текущий
37	«С- Маршак — переводчик» Р. Берне. «В горах моё сердце...»	1	17		текущий
38	Слушание и работа с книгами С. Маршака «Книги С. Маршака» С. Маршак. «Ледяной остров»	1	18		текущий
39	Контрольный урок	1	19		промежу- точный
40	Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик»	1	20		текущий

**IV четверть (32 ч)**

**«Стихи Н.А. Заболоцкого» (3 ч)**

1	«Стихи для детей» П. Заболоцкий. «Детство»	1	31		текущий
2	«Стихи Н.А. Заболоцкого» Н. Заболоцкий. «Лебедь в зоопарке»	1	Апрель 1		текущий
3	Библиотечный урок «Стихи русских поэтов»	1	2		текущий

**«Произведения о детях войны» (5 ч).**

4	«Произведения о детях войны» В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы)	1	3		промежуточный
5	«Произведения о детях войны» В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы)	1	7		текущий
6	«Произведения о детях войны» В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы)	1	8		текущий
7	Слушание и работа с детскими книгами «Книги о детях войны» Детские журналы и книги  К. Симонов. «Сын артиллериста»	1	9		текущий
8	Слушание и работа с детскими книгами «Книги о детях войны» Детские журналы и книги К. Симонов. «Сын артиллериста»	1	10		текущий

<b>«Стихи Н.М. Рубцова» (4 ч)</b>					
9	«Стихи о родной природе Н. Рубцов. «Берёзы»	1	14		текущий
10	«Стихи о Родине» <i>Н. Рубцов</i> . «Тихая моя родина», «Ласточка»	1	15		текущий
11	Слушание и работа с книгами А. Платонова «Произведения о Родине» А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок»	1	16		текущий
12	Обобщение Рубрика «Проверьте себя»	1	17		текущий
<b>«Произведения СВ. Михалкова» (3 ч)</b>					
13	«Произведения СВ. Михалкова» С. Михалков. «Школа», «Хижина дяди Тома»	1	21		текущий
14	«Басни СВ. Михалкова» С. Михалков. «Зеркало»	1	22		текущий
15	Слушание и работа с детскими книгами «Книги СВ. Михалкова» С. Михалков Сказка «Как старик корову продавал»	1	23		промежу- точный
<b>«Юмористические произведения» (3 ч)</b>					
16	«Юмористические рассказы о детях и для детей» Н. Носов. «Федина задача»	1	24		текущий
17	«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания»	1	28		текущий
18	Слушание и работа с детской книгой «Юмористические произведения для детей» М. Горький. «Пепе»	1	29		текущий



<b>«Очерки» (6 ч)</b>					
19	«Очерки о Родине» И. Соколов-Микитов. «Родина»	1	30		текущий
20	«Очерки о людях» А. Куприн. «Сказки Пушкина» Н. Шер. «Картины-сказки»	1	Май 5		текущий
21	«Очерки о людях» А. Куприн. «Сказки Пушкина» Н. Шер. «Картины-сказки»	1	6		промежу- точный
22	Слушание и работа с книгами «Темы очерков» Р. Сеф. «О стихах Джона Чиарди»	1	7		текущий
23	Библиотечный урок «Писатели о писателях»	1	8		текущий
24	Обобщение «Проверьте себя»	1	12		текущий
<b>«Путешествия. Приключения. Фантастика» (8 ч)</b>					
25	«В мире фантастики» Н. Вагнер. «Фея Фантаста», «Берёза»	1	13		текущий
26	«В мире фантастики» Н. Вагнер. «Фея Фантаста», «Берёза»	1	14		текущий
27	Слушание и работа с детскими книгами «Книги Н.П. Вагнера» Н. Вагнер. «Сказка», «Руф и Руфина»	1	15		текущий
28	Слушание и работа с детскими книгами «Книги Н.П. Вагнера» Н. Вагнер. «Сказка», «Руф и Руфина»	1	19		текущий

29	«Приключенческая литература» Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы)	1	20		текущий
30	«Приключенческая литература» Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы)	1	21		промежуточный
31	Обобщение Рубрика «Проверьте себя»	1	22		итоговый
32	Библиотечный урок «В мире книг» М. Горький. «О книгах» Н. Найдёнова. «Мой друг»	1	26		текущий
33	<i>Резерв</i>		27		
34	<i>Резерв</i>		28		
35	<i>Резерв</i>		29		

**К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:**

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

## Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной

детской литературой.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром; — сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности — эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

Ученик получит возможности научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;
- различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);\*
- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

— пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

— создавать собственные тексты (повествование — по аналогии; рассуждение — развёрнутый ответ на вопрос; описание — характеристика героя или пейзаж).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

Ученик научится:

— находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;

— прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовков) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

— работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

— использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;

— пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Ученик получит возможность научиться:

— находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;

— находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;

— собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;

— сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Учебно-методическое обеспечение:**

- Ефросинина Л. А. программа по литературному чтению «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н. Ф. Виноградова М.: Вентана-Граф, 2012 г.
- Ефросинина Л. А. учебник «Литературное чтение» 4 класс (2 ч.) М.: Вентана-Граф, 2013 г.
- Ефросинина Л. А. рабочая тетрадь «Литературное чтение» 4 класс (2 ч.) М.: Вентана-Граф, 2013 г.
- Ефросинина Л. А. учебная хрестоматия «Литературное чтение» 4 класс (2 ч.) М.: Вентана-Граф, 2013 г.

- Ефросинина Л. А. «Литературное чтение в начальной школе»: оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 ч. М.: Вентана-Граф, 2011 г.